KULTURSOMMER SCHWEINFURT 2021

OPEN AIR-BÜHNE AM KESSLER FIELD (FLORIDASTRASSE)

Die Kultur kehrt zurück!

Schweinfurt unterstützt den Neustart der Kultur und hat ein neues Projekt ins Leben gerufen, den Schweinfurter Kultursommer. Schweinfurter Künstlern & Veranstaltern wird von der Stadt eine Bühne samt Infrastruktur auf dem Kessler Field zur Verfügung gestellt, dem ehemaligen Baseballfeld der stationierten US-amerikanischen Soldaten.

Es gibt keine künstlerische Leitung, die das Programm gestaltet, sondern die Institutionen und Künstler "mieten" sich auf der Bühne ein und gestalten Ihr eigenes Programm. Das gibt eine interessante Mischung und ein sehr buntes Programm. Mit dabei ist der Kulturpackt, die Disharmonie, die Musikschule, die Bläserphilharmonie, die Agentur L19 mit dem Honkytonk® - und die DDC Breakdancer performen erstmals outdoor mehrere Shows.

Vom 10. Juli bis zum 12. September findet der Kultursommer auf der Kessler Field-Wiese neben der DDC Factory mit rund 30 Veranstaltungen statt. Es sind nach derzeitigem Stand (21.06.21) bis zu 500 Zuschauer möglich. Die Bestuhlung kann varieren, von Picknickdecken, über Stühle bis hin zu Liegestühle. Genießen Sie schöne kulturelle Sommerabende beim Sonnenuntergang!

Dieses Programm enthält die Veranstaltungen des KulturPackts, der Agentur L19, von Disharmonie, Musikschule und Bläserphilharmonie Schweinfurt.

Weitere Termine bietet die DDC, achten Sie auf entsprechende Veröffentlichungen.

QUADRO NUEVO: MARE

So, 11.07.
19.30 Uhr

(ALS QUARTETT MIT CHRIS GALL AM PIANO)

MARE ist Musik gewordenes Wellenrauschen und südliche Meeresbrise, die seit jeher die Phantasie des Mitteleuropäers beflügeln. MARE erglänzt in betörenden Klangfarben eines unbekannten Paradieses, duftet nach Dolce Vita, reifen Zitronen und gelben Bikinis. Die mediterrane Leichtigkeit des Seins war immer schon prägend für die Instrumental-Kunst von Quadro Nuevo: italienische Tangos, französische Valse, ägäische Mythen-Melodien, waghalsige Fahrtenlieder entlang einer sonnenbeschienen Küstenstraße, orientalische Grooves, Brazilian Flavour und neapolitanische Gassenhauer.
Anregungen und Inspirationen hierzu holte sich Quadro Nuevo auf ausgedehnten Reisen. Musikalische Juwelen, aufgelesen auf den Plätzen und an den Gestaden des Südens. Die temperamentvollen Vollblut-Musiker touren seit 1996 durch die Länder dieser Welt und gaben bisher rund 3500 Konzerte. Sie trugen ihre Lieder von Oberbayern bis Bari, quer über den Balkan durch Vorderasien bis Kairo, von Buenos Aires bis Hong Kong: auf Festivals und in Konzertsälen wie der New Yorker Carnegie Hall, aber auch als Straßenmusikanten im Süden und als nächtliche Tango-Kapelle. Quadro Nuevo erhielt den German Jazz Award und zwei Mal den ECHO als „bester Live-Act".
Mulo Francel: sax, clarinet, mandoline / Andreas Hinterseher: accordion, bandoneon, trumpet / D.D. Lowka: bass, percussion, Chris Gall: piano - https://quadronuevo.de

Tickets: Vorverkauf 25 € + Gebühr / Abendkasse 30 €

SEDAA

Do, 22.07.
19.30 Uhr

(MONGOLEI/IRAN)

Die mongolisch-persische Formation SEDAA verbindet die archaischen Klänge der mongolischen Musik mit orientalischen Harmonien und Rhythmen zu einem faszinierenden Ganzen.
Die mongolischen Meistersänger Nasaa Nasanjargal und Naraa Naranbaatar sowie der virtuose Hackbrettspieler Ganzorig Davaakhuu entführen gemeinsam mit dem iranischen Multiinstrumentalisten Omid Bahadori in eine exotische Welt zwischen Orient und mongolischer Steppe.
Die Grundlage ihrer modernen Kompositionen bilden Naturklänge – erzeugt mit traditionellen Instrumenten und durch die Anwendung uralter Gesangstechniken nomadischer Vorfahren, bei denen ein Mensch mehrere Töne zugleich hervorbringt. Vibrierende Obertongesänge und der Kehlgesang Hömii sowie die wehmütigen Klänge der Pferdekopfgeige verschmelzen mit pulsierenden Trommelrhythmen zu einem mystischen Klangteppich.
www.sedaamusic.com

Tickets: Vorverkauf 15 € + Gebühr / Abendkasse: 19 €

DOPPELKONZERT:

INSWINGTIEF + INSTANT VOODOO KIT

So, 01.08.
19.30 Uhr

Zwei ganz unterschiedliche Bands zwischen Gypsy-Jazz und Weltmusik: INSWINGTIEF aus Würzburg haben ihre Ursprünge im akustischen Swing und bereichern ihren Sound entspannt mit Anleihen aus Bossa Nova, Klezmer oder Weltmusik. Eine tiefe Verbeugung vor Django Reinhardt und Stephane Grappelli - aber auch die anderen musikalischen Vorlieben wie Klezmer, Bossa Nova oder der gute alte Blues prägen den Sound der Band deutlich. Sie bestechen durch Arrangements mit Liebe zum Detail, geschmackvolle Improvisationen, stilistische Vielfalt und frische Ideen.
"Die besten musikalischen Neuentdeckungen 2020 - Steckbrief des Jahres" (Bayerischer Rundfunk, BR2) - http://www.inswingtief.de

Rockigere Wurzeln hat das bis zu 8-köpfige Künstlerkonglomerat THE INSTANT VOODOO KIT, das seit 2010 durch die Kaschemmen und Spelunken dieses Landes tourt. Mit Masken und Mascara verziert, schmettern sie Hymnen, die alle samt der eigenen Feder entstammen und doch Volkslieder sein könnten. Mit ihrer eigenwilligen aber mitreißenden Mischung aus Kabarett, Swing- und Gypsymusik wird das Publikum mit verschiedensten Instrumenten zum Schmunzeln und Tanzen angeregt. Tom Waits trifft Balkan trifft Punk – so in etwa.

Tickets: Vorverkauf 17 € + Gebühr / Abendkasse 22 €

SALSAMANIA

Fr, 06.08.
19.30 Uhr

Salsamanía wurde 1993 von der Pianistin Eva Tilly gegründet. Das international besetzte „Orquesta" hat sich der traditionellen sowie modernen afrokaribischen Musik verschrieben: Salsa, Merengue und Latin Jazz.

Neben Klassikern interpretieren die VollblutmusikerInnen vor allem Eigenkompositionen der Bandleaderin mit frischen Arrangements und authentischer Darbietung – ein unverwechselbarer Sound.
Die multinationale Truppe (aus Kuba, Puerto Rico, Peru, Venezuela, Ecuador und Deutschland) verleiht in einer explosiven Mischung aus Rhythmus, Harmonie, Melodie und Tanz ihrer ungezähmten Lebenslust auf humorvolle oder dramatische Weise Ausdruck - in Liedern, die von Liebe und Haß, Sehnsucht und Verzweiflung, Scherz und Schmerz handeln. In ihrem durchweg tanzbaren Programm entführen verschiedenste Rhythmen - Mambo, Cha-Cha, Bolero, Guaguancó, Bomba, Latin Jazz und Timba - das Publikum in tropisches Flair - die „Salsamanie" macht süchtig!

Tickets: Vorverkauf 15 € + Gebühr / Abendkasse: 19 €

GANKINO CIRCUS

So, 22.08.
19.30 Uhr

„Die Letzten ihrer Art" heißt das Bühnenprogramm, mit dem Gankino Circus landauf, landab für Furore sorgen. Der Titel trifft den Nagel auf den Kopf: vier virtuose Musiker, begnadete Geschichtenerzähler und kauzige Charakterköpfe, ein hinreißend verqueres Bühnengeschehen, handgemachte Musik und eine große Portion provinzieller Wahnsinn. Rasante Melodien, schräger Humor und charmante Bühnenfiguren sind die zentralen Zutaten ihres einzigartigen Konzertkabaretts – ein Genre, das die Ausnahme- künstler aus dem fränkischen Dietenhofen mittlerweile zur kultverdächtigen Kunstform erhoben haben. Virtuos und melancholisch, avantgardistisch und radikal unangepasst – die Musik der vier Künstler ist eine Liebeserklärung an ihre Heimat.

Und an die Heimat anderer Menschen. Das musikalische Spektrum ihrer Lieder reicht von Volksmusik aus Mittelfranken über Osteuropa und den Balkan und noch weiter hinaus. Zahllose Konzerte führten Gankino Circus bis nach Frankreich, Italien, Ungarn, die Ukraine, Bulgarien, Serbien, Kasachstan, Kirgisien, Armenien und die Schweiz. 2019 wurden Gankino Circus mit dem renommierten Deutschen Weltmusikpreis RUTH und dem Weltmusikpreis Creole Bayern ausgezeichnet. - https://www.gankinocircus.de

Tickets: Vorverkauf 20 € + Gebühr / Abendkasse 25 €

NORISHA

Fr, 10.09.
19.30 Uhr

+ PAUL SIMPSON PROJECT

Norisha, die fantastische Jazz-/Soulband um die charismatische US-Sängerin Norisha Campbell, stellt beim Open Air in Schweinfurt mit „Stand for love" ihr aktuelles Programm vor, das zu den Gospel-Wurzeln der einstigen Profi-Volleyballerin führt. Norisha Campbell, Silbermedaillengewinnerin mit der US-Nationalmannschaft bei den Olympischen Spielen in Peking und bekannt durch ihre Teilnahme an der Show „The Voice of Germany", wurde von den stimmgewaltigen Chören afro-amerikanischer Kirchen geprägt. Sie habe „Soul in der Stimme und im Herzen" urteilte die Passauer Neue Presse zurecht, und der Münchner Merkur erlebte bei einem Konzert der hochgewachsenen Sängerin "magische Momente". Erleben Sie Jazz, Soul & Modern Gospel vom Feinsten! - http://norisha.de/band/

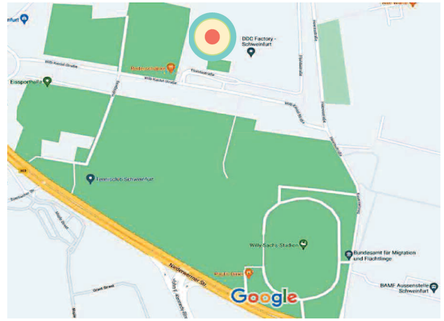
Zur Einstimmung eröffnet das Paul Simpson Project den Abend: eine großartige Stimme und eine Gitarre – das sind die wesentlichen Soundelemente des beeindruckenden Duos. Bernd Paul und Jennifer Simpson verstehen es glanzvoll, mit minimalistischer Besetzung ihre Eigenkompositionen und interessante Songinterpretationen aus den Bereichen Blues und Akustik-Folk/Rock einfühlsam und doch voller Dynamik zu präsentieren.

Tickets: Vorverkauf 17 € + Gebühr / Abendkasse 22 €

SCHWEINFURTER KulturSommer OPEN AIR 2021

KULTURSOMMER SCHWEINFURT

DIE SOMMERBÜHNE DER STADT SCHWEINFURT



ANFAHRT & PARKMÖGLICHKEITEN:

Die Wiese und Bühne des Schweinfurter Kultursommers befindet sich auf dem Gelände der ehemaligen amerikanischen Kaserne hinter dem Willy-Sachs-Stadion (direkt neben der DDC Factory und dem Next Level Fitnesstudio). Zufahrt vom Stadion über Kasernenweg-Willi-Kaidel-Straße oder vom Stadtteil Hainig kommend über die Willi-Kaidel-Straße.
Parkmöglichkeiten sind im Umkreis genügend vorhanden. Wir empfehlen die Parkplätze an der Willy-Kaidel-Straße.

WEITERE INFOS:

www.kultursommer-schweinfurt.de

TICKET-VORVERKAUF:

Reservix (www.reservix.de)
Bei den bekannten Vorverkaufstellen der Region
KulturPackt: kulturpackt@gmx.de • 09721-803577 (nur für Mitglieder)

SOMMERKONZERT

DER MUSIKSCHULE SCHWEINFURT

Do, 15.07.
19.30 Uhr

Nach fast eineinhalb Jahren Spielpause wird auch die Musikschule Schweinfurt endlich wieder auf eine Bühne zurückkehren.
Beim traditionellen Sommerkonzert treten unter anderem auf: Die Big Band unter der Leitung von Klaus Hammer, das Akkordeonorchester Gerriet Heuten, die Popgesangsklasse von Canan Semel, das Streichorchester und Grupo Catatumbo unter der Leitung von José Antonio Zambrano, sowie Solisten und Preisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert".

Der Eintritt ist frei.
Gäste benötigen dennoch ein Ticket.

MUSIKSCHULE SCHWEINFURT STADT & LAND

HONKY TONK® NACHT

MIT SCHWEINFURTS BESTEN: STEFFI LIST & BAND, MAD BOB UND BAND UND MONKEYMAN BAND

Fr, 27.08.
19.00 Uhr

Honky Tonk® Festival

Das legendäre Festival muss weiterhin pausieren.
Nach dem großen Erfolg der digitalen Variante honky tonk® unplugged gibt es aber nun ein Dreier-Konzert mit Bands, die zusammen weit über einhundert Honky Tonk®-Gigs gespielt haben:
Steffi List, Mad Bob und Monkeyman jeweils mit Band.

Vorverkauf 12 €.
Abendkasse erhöhter Preis.

AGENTUR FÜR LIVEMARKETING L19

BLÄSERPHILHARMONIE-ENSEMBLES PLAY CROSSOVER

Do, 09.09.
19.00 Uhr

Ein Abend ganz im Zeichen verschiedener Ensembles aus dem Umfeld der Bläserphilharmonie. Mit dabei: Wanderblech mit grenzenloser Blechmusik, das Holzbläser-Oktett unter der Leitung von Mathias Kügler und die Gruppe Meeblech mit moderner, böhmischer Blasmusik. Außerdem verspricht die Band Jamniks Jazz für alle. Weitere Überraschungsgäste können noch dazu kommen. Ein wahres Crossover von Pop über Blasmusik bis Klassik.

*Vorverkauf 15 €, Schüler*innen und Studierende 12 €. Abendkasse erhöhter Preis.*

„THAT´S WHAT FRIENDS ARE FOR"" -

Sa, 11.09.
19.30 Uhr

DAS GROSSE ORCHESTER DER BLÄSERPHILHARMONIE UNTER DER LEITUNG VON PROF. WALTER RATZEK

Seit seiner Gründung feiert das große Orchester Triumphe.
„That´s what friends are for" lautet das Motto, unter dem die eigens geschriebenen Arrangements von Prof. Walter Ratzek an diesem Abend zur Aufführung kommen.
Ein künstlerischer Hochgenuss.

Vvk 25 €, Schüler/Studierende 20 €.
Abendkasse erhöhter Preis.

„RENDEZ-VOUS MIT DER BLÄSERPHILHARMONIE" BRUNCH@KULTURSOMMER

So, 12.09.
11.00 Uhr

Das Rendez-vous mit der Bläserphilharmonie verspricht ein entspanntes Mittagskonzert auf Decken und mit Picknickkorb. Das große Orchester bietet zum Abschluss einen vergnüglichen Kultursommer-Ausstand mit viel Hintergründigem und Wissenswertem über die Bläserphilharmonie Schweinfurt.

Vorverkauf 15 €,
*Schüler*innen und Studierende 12 €.*
Abendkasse erhöhter Preis.

BLÄSERPHILHARMONIE SCHWEINFURT

TERMINE DER DISHARMONIE

AUF DER KULTURSOMMER-BÜHNE

Sa, 10.07.,	19.30 Uhr	Michael Wollny Trio
Fr, 16.07.,	19.30 Uhr	Bembers
Sa, 17.07.,	19.30 Uhr	Carolin No
Sa, 24.07.,	19.30 Uhr	Moop Mama
So, 25.07.,	17.00 Uhr	Sebastian Reich
Do, 29.07.,	19.30 Uhr	Poetry Slam
Sa, 31.07.,	19.30 Uhr	Erwin Pelzig
Do, 05.08.,	19.30 Uhr	Michl Müller
So, 08.08.,	17.00 Uhr	Gerhard Polt + Well Brüder
Do, 26.08.,	19.30 Uhr	Urban Priol

MEHR INFOS UNTER WWW.DISHARMONIE.DE

TICKETS: RESERVIX.DE

DIS HARMONIE Kulturwerkstatt am Main

info@disharmonie.de • Tel. 09721/28995

HEALING

IM SPITALSEEBUNKER SCHWEINFURT

HEALING verwandelt den Spitalseebunker in eine faszinierende Welt zwischen Entertainmentshow und beklemmender Anstalt. Auf zwei Etagen entsteht ein geheimnisvoller Ort, der seine Pforten für ein Spiel der besonderen Art öffnet. Es gibt kein Publikum, denn alle nehmen gleichermaßen teil: Gemeinsam mit professionellen Darsteller*innen entsteht hier eine glamouröse, aber streng regulierte Welt.

HEALING handelt von einer Gameshow, deren Teilnehmende am Rande der Gesellschaft stehen und für die Alles auf dem Spiel steht.

Jede ihrer Handlungen wird überwacht und bewertet. Hier kämpfen sie für ihren LIFESCORE – ein Bewertungssystem, welches das gesamte Leben bestimmt.
Neben den Teilnehmer*innen im Spitalseebunker spielt eine zweite Gruppe online und verkörpert das TRIBUNAL, welches über den Überwachungsapparat direkt mit den Spielenden vor Ort interagiert.

Zur Vorbereitung gibt es Workshops, eine Möglichkeit, die eigene Rolle im Spiel zu kreieren, sowie ein Rahmenprogramm mit Gesprächsrunden und Lesungen.

Organisiert wird HEALING von DOS.FAIL – einem Zusammenschluss verschiedener Akteur*innen unterschiedlichster Hintergründe aus ganz Deutschland und darüber hinaus – in Zusammenarbeit mit dem KulturPackt für Schweinfurt.

Alle Infos zum Ablauf, zur Anmeldung und zum Hintergrund sind auf www.healing.dos.fail einsehbar.

Nur Mut: Auch unerfahrene Teilnehmer*innen sind herzlich willkommen!

An den vier Wochenenden im August finden insgesamt acht Aufführungen statt: am 7., 8., 14., 15., 21., 22., 28. und 29. August.

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Stadt Schweinfurt. Unterstützt von Riedel Bau.

DOS.FAIL IN LIS WE TRUST HEALING A13

KULTURSOMMER SCHWEINFURT2021

10. JULI - 12. SEPTEMBER

KulturSommer Schweinfurter OPEN AIR 2021

SCHWEINFURT Zukunft findet Stadt

OPEN AIR-BÜHNE

auf dem Kesslerfield

(Floridastraße, hinter Sachs-Stadion)

PROGRAMM

KulturPackt, Disharmonie, Agentur L19 u.a.

KULTURPACKT

DIS HARMONIE Kulturwerkstatt am Main

AGENTUR FÜR LIVEMARKETING L19

HEALING Interaktives Theater im Bunker