

Ausschreibung

Grenzüberschreitungen

Künstlerische Konzepte zu Spaltungen und Polarisierungen

28. Juni 2024 – 21. Juli 2024

im Spitalsee-Bunker Schweinfurt

Wir, der KulturPackt für Schweinfurt e.V., fordern Künstler und Künstlerinnen aus den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Installation, Multimedia, Fotografie, Performance u.a. auf, sich für unser Ausstellungsprojekt „Grenzüberschreitungen“ im Juni/Juli 2024 in Schweinfurt zu bewerben.

Nationale und internationale professionelle Künstler und Künstlerinnen sind eingeladen, sich mit einem Kunstwerk zum vorgegebenen Thema „Grenzüberschreitungen“ zu bewerben. Anlass für uns, dieses Ausstellungsprojekt durchzuführen, ist die Beobachtung, dass in allen Fällen des Unfriedens Grenzüberschreitungen stattfinden, sowohl im realen Fall der Verletzung von Ländergrenzen als auch von Verletzungen der Würde des Einzelnen. Wir wollen uns auf das globale Konflikt-geschehen ebenso wie auf die innergesellschaftliche Zerrissenheit in Bezug auf Migration, soziale Ungerechtigkeit, Rassismus und das Auseinanderdriften der politischen Lager beziehen.

Ausstellungsort wird der Hochbunker aus dem 2. Weltkrieg am Spitalseeplatz in der Schweinfurter Innenstadt sein.

Es werden künstlerische Konzepte und Denkansätze gesucht, die nach Überwindung von Spaltungen suchen oder den Umgang mit Polarisierungen thematisieren.

Auch Kunst im öffentlichen Raum und ortsbezogene Installationen zum Thema sind möglich.

Bewerbungsschluss ist der 26.04.2024

Eine Jury entscheidet über die Teilnahme. Der Veranstalter bietet den teilnehmenden Künstlern und Künstlerinnen Kostenbeteiligung für Fahrten und Übernachtungen sowie ein Ausstellungshonorar (Details im Bewerbungsformular).

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen

Thema:

Grenzüberschreitungen - künstlerische Konzepte zu Spaltungen und Polaritäten

Ort und Zeit:

Schweinfurt, Spitalseebunker

28. Juni – 21. Juli 2024

Bildmaterial zum Ausstellungsort kann auf Wunsch per E-Mail zugeschickt werden.

Bewerbungsverfahren:

Es sind fristgerecht einzureichen:

- das Bewerbungsformular mit Unterschrift
- Beschreibung des Vorhabens mit inhaltlichem Schwerpunkt (max. eine DIN A4-Seite)
- eine Kurzbiografie der Künstlerin / des Künstlers (max. eine DIN A4-Seite)
- Aussagekräftiges Bildmaterial (Fotos, Entwurfsskizzen, Katalog) in digitaler Form (JPG, PDF o.ä.) oder auf dem Postweg zur Sichtung und Begutachtung durch die Jury
- zwei Bilddateien für die Veröffentlichung im Ausstellungskatalog bzw. Folder

Anmeldefrist:

Die Bewerbung muss bis zum **26. April 2024** an oben genannte Adresse eingereicht sein (Poststempel).

Jury:

VertreterIn der Museen der Stadt Schweinfurt, VertreterIn der Mainpost Würzburg, VertreterIn des BBK Unterfranken sowie zwei VertreterInnen des KulturPackts.

Leistungen des Veranstalters:

Das Honorar für die Beteiligung beträgt 250 Euro.

Fahrtkosten und Übernachtungskosten für max. 3 Nächte können erstattet werden. Spezielle Ausstattung und technische Hilfsmittel sind vom Künstler/von der Künstlerin selbst zu organisieren und einzurichten.

Es erscheint ein Katalog zur Ausstellung mit der Abbildung des Kunstwerks und einer Beschreibung des Künstlers/der Künstlerin.

Versicherung:

Die ausgestellten Arbeiten sind nicht versichert. Wir stellen während der Ausstellungsdauer durchweg zwei Aufsichten, können aber nicht für evtl. Verlust oder Beschädigung haften.

Verpflichtungen des Künstlers/der Künstlerin:

Bei Verkauf eines ausgestellten Kunstwerks wird eine Spende des Verkäufers von 20% an den KulturPackt erwartet.

Bei Arbeiten mit technischem Aufwand müssen die Geräte in einwandfreiem Zustand sein. Der Künstler/die Künstlerin muss während der Ausstellungszeit für Rückfragen erreichbar sein.

Rechte der Veröffentlichung:

Die Rechte an Abbildungen der Arbeit tritt der Künstler/die Künstlerin zum Zwecke der Veröffentlichung in Medien und für Werbemaßnahmen durch den KulturPackt ab.

Abbau:

Der Künstler/die Künstlerin verpflichtet sich, für den Abbau seiner Arbeit innerhalb einer Woche nach Ablauf der Ausstellungsdauer selbständig zu sorgen.

**Bewerbungsformular
zum Ausstellungsprojekt „Grenzüberschreitungen“**

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

E-Mail:

Titel der Arbeit/ des Konzepts:

Material, Maße, Technik (soweit schon bekannt):

Anzahl, Art und Größe der Arbeiten:

Raumvorstellung (Größe o.ä.):

Voraussichtlicher Zeitaufwand zum Aufbau des Projekts / der Arbeit:

Mit Einsenden der Entwürfe hat der Künstler die Teilnahmebedingungen vorbehaltlos gebilligt.

Ort und Datum:

Unterschrift:
