

Nacht der Kultur



Über 30 Künstler und Gruppen an 14 Kultur-Orten

Schweinfurt, 29. September 2018

Rund um den Martin-Luther-Platz / ab 19.30 Uhr

veranstaltet von



KULTURPACKT

www.kulturpackt.de

unterstützt von



unterstützt von



DRACHENFELS
DESIGN



TRAUSSNECK

GOLD + PLATINSCHMIEDE

SCHWEINFURT · HOHE BRÜCKENGASSE 3 · TEL 09721-23283



Veranstaltet wird die Nacht der Kultur
vom KulturPakt Schweinfurt e.V.
Mehr über den Verein und unsere Arbeit
auf Seite 37.



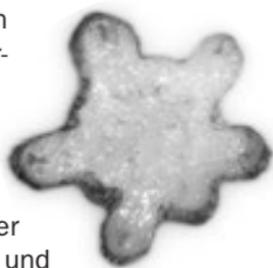
wilhelm

ELEKTRO · LEUCHTEN · WOHNDISEGN

Bauerngasse 79, 97421 Schweinfurt
Tel. 09721-97799-0 • www.wilhelm-sw.de

Herzlich willkommen!

...zur 21. Nacht der Kultur in Schweinfurt. Auch in diesem Jahr findet die lange Schweinfurter Kulturnacht wieder im bewährten „Johannisquartier“ statt, der Gegend rund um die St. Johannis-Kirche. An 13 Veranstaltungsorten um den zentralen Martin-Luther-Platz und auf dem Platz selbst findet das umfangreiche Programm mit über 40 Programmpunkten von mehr als 30 Künstlern und Gruppen statt.



Wie immer bieten wir Programmpunkte aus fast allen Sparten der Kultur - viel Musik unterschiedlichster Art vom Chor bis zum Punkrock, von Jazz bis zu Harfenklängen und Blasmusik. Dazu gibt es Klänge aus dem Iran, Indien und Afghanistan. Aber mit dabei sind auch Theater- und Tanzgruppen, Kabarett, Slapstick und Lesungen, Kurzfilme und - huuu - erstmalig ein Mentalmagier...

Wie immer gilt: ein Eintrittsbändchen kaufen und überall dabei sein, wo man möchte. Die Veranstaltungsorte liegen alle sehr nahe beieinander - es gibt eine zentrale Bändchenkasse am KulturPackt-Stand auf dem Luther-Platz und zwei weitere Kassen an den weiter außen gelegenen Orten Zeughaus und Waschsaloon. Der Preis beträgt gerade mal 12 Euro, im Vorverkauf sogar nur 10 Euro, und dafür gibt es ein riesiges Programmangebot, in dem jedefrau/ jedermann etwas finden sollte.

Der Ablauf der Kulturnacht bleibt wie gewohnt. Um 19.30 Uhr wird mit lautem Getrommel eröffnet, ab 20 Uhr findet das Hauptprogramm an den Veranstaltungsorten statt. Um 23.10 Uhr gibt es eine Lichtershow zum Abschluss und zum Finale das musikalische Schlussfeuerwerk kurz vor Mitternacht auf dem Marktplatz.

Studieren Sie dieses Veranstaltungsheft und stellen Sie sich Ihr individuelles Abendprogramm zusammen. Alles kann man natürlich nicht sehen; wir empfehlen, sich lieber einige Aufführungen gezielt heraus zu suchen, als die ganze Zeit hin und her zu hetzen. Wir wünschen auf jeden Fall viel Spaß und schöne Erlebnisse!

Der KulturPackt für Schweinfurt

IMPRESSUM

Herausgegeben vom KulturPackt Schweinfurt | Auflage: 8500 Stück
- wird gratis verteilt in Stadt und Landkreis

Texte und Bilder von den Künstlern oder vom KulturPackt

Titel, Layout und Gesamtproduktion: Gerald J. Günther

Druck: Rudolph Druck, Ebertshausen

Eintrittsbändchen

Die Nacht der Kultur-Bändchen

kosten **12 Euro**; für

Schüler und Kultur-

Packt-Mitglieder

(Mitgliedsausweis

bereithalten) nur **10**

Euro. Damit hat man

dann Zugang zu allen Veranstaltungen den ganzen Abend.

Es gibt einen Bändchenvorverkauf bei der Buchhandlung Collibri (Tel. 09721/22763) oder bei uns im Büro (werktags 10 - 14 Uhr),

bei dem man **2 Euro** spart (d.h. 10,- und 8,- € im Vorverkauf).

Interessenten von außerhalb können die Bändchen über das Kultur-

Packt-Büro erhalten, Kontakt: kulturpackt@gmx.de oder 09721/

803577. Ab Bestellung von zwei Stück senden wir sie kostenlos zu.

Am 29. September kann man die Bändchen schon tagsüber direkt

am KulturPackt-Stand am Marktplatz kaufen (siehe unten).

ACHTUNG: Die Bändchen gibt es am Abend NUR noch zentral am KulturPackt-Stand am Martin-Luther-Platz sowie an den

Außenposten Zeughaus und Wachsaloon, nicht mehr überall!



Der KulturPackt-Stand

ab
**11.00
Uhr**

Unser KulturPackt-Stand auf dem Marktplatz dient zum Informieren und zum Bändchenkauf. Bei diesem umfangreichen Programm kann es immer mal zu einer Änderung, Absage oder Zeitverschiebung kommen - hier erfahren Sie es.

Der Stand steht von **11.00 - 15.00 Uhr am Marktplatz**, danach pausiert er. Am Abend steht er auf dem Martin-Luther-Platz.

Dort ist er ab **18.30 Uhr** besetzt, bis ca. 23.30 Uhr.

ab
**18.30
Uhr**

Neben den Eintrittsbändchen gibt es am Stand auch Informationen und Mitgliedsanträge. Kommen Sie vorbei!

Zudem ist der Stand Anlaufstelle für Künstler und Helfer sowie für plötzlich auftauchende Probleme und mögliche Notfälle.

Platzillumination und Dank

Die stimmungsvolle Platzbeleuchtung wird konzipiert und durchgeführt von der Firma Time Live aus Niederwerrn, die Lichtsäulen sind von PASE. Vielen Dank! Unser Dank gilt auch allen, die zum Gelingen beigetragen haben: dem Kulturamt, der Sanierungsstelle der Stadt, dem Schweinfurter Dekanat der Evangelischen Kirche,

den Ämtern und allen Helfern, Künstlern und Einrichtungen, die beteiligt sind. Ganz besonders bedanken wir uns bei der Stadt Schweinfurt, dem Bezirk Unterfranken, der Sparkasse Schweinfurt, der SWG und allen Anzeigenkunden für die finanzielle Unterstützung!

Ablauf

Nach der Eröffnung **um 19.30 Uhr** mit Begrüßung durch Bürgermeisterin Sorya Lippert und der Trommelgruppe TODOROKI WADAI-KO beginnt das Hauptprogramm an allen Orten um 20.00 Uhr und dauert bis 23.30 bzw. 23 Uhr.

Manche Künstler treten zwei oder drei Mal auf, Sie können sich also aussuchen, wann und wo es Ihnen besser passt. Die ausklappbare Zeittafel hinten im Heft gibt Ihnen den Überblick. Zum Ende des Hauptprogramms gibt es eine Lichtershow um 23.10 Uhr auf dem Martin-Luther-Platz, anschließend endet die Kulturnacht **auf dem Marktplatz**, wo kurz vor Mitternacht das Abschluss-Musikfeuerwerk stattfindet. Wer anschließend noch nicht heim gehen möchte, kann zum Kurzfilmprogramm in die OBA kommen. Wir bemühen uns, die angekündigten Zeiten einzuhalten, aber eine Verzögerung oder eine Absage kann bei dem Programmumfang natürlich immer einmal vorkommen. Aktuelle Infos gibt es am Stand!

Verpflegung



Im **Interkulturellen Begegnungszentrum für Frauen e.V. (IBF)** in der Oberen Straße 14 kann man auch in diesem Jahr zur Einstimmung auf die lange Kulturnacht in den Genuss orientalischer Speisen kommen. Nutzen Sie diese

ab
18.30
Uhr

Gelegenheit der interkulturellen Begegnung, um sich für den Abend zu stärken. Das leckere Essen wird von Vereinsmitgliedern und Ehrenamtlichen zubereitet und verkauft. Der Verein öffnet seine Tür für Gäste (auch Männer) **um 18.30 Uhr bis um 20.30 Uhr**.

Am zentralen **Martin-Luther-Platz** gibt es den bewährten Bratwurst-Stand von „Meier´s Grill“ (früher 0,25-Bratwurst) und einen weiteren Essensstand. Von der Wein-Galerie werden feine Weine und Secco ausgeschenkt, andere Getränke gibt es natürlich auch. An manchen Veranstaltungsorten kann man auch ein Glas Sekt, Knabereien oder einen Imbiss bekommen - wie z.B. im Café Vorndran. Toiletten sind im Rückert-Bau, im Martin-Luther-Haus, im Mehrgenerationenhaus, im Zeuhaus, im Café Vorndran und in der OBA.

Eröffnung

19.30
Uhr

Todoroki Wadaiko

Taiko – das japanische Trommeln – ist Freude, Körperbewusstsein, Bewegung und ein Musikerlebnis für alle Sinne.

Über Indien und China im 5. Jahrhundert nach Japan gekommen, begeistert die Kunst des rhythmischen Taiko-Schlagens heute auch weit über die asiatischen Grenzen hinaus.

Die Taiko (japanisch „dicke Trommel“) ist bekannt für ihren majestätisch tiefen Klang, der

ganze Hallen ausfüllt und die Herzen der Zuhörer auf magische

Weise berührt. Mit zwei Stöcken und ganzem Körpereinsatz gespielt, zählt die TAIKO zu den mächtigsten und faszinierendsten Instrumenten unserer Erde.

Taiko ist Klang, Stärke, Gefühl, Bauch, Energie, Emotion, Schönheit, Spannung und Sport.

Die Würzburger Taiko-Formation TODOROKI WADAIKO wurde im Jahr 2008 von Michael Röthlein ins Leben gerufen. Sie wird den Abend mit etlichen Trommlern und lauten Klängen angemessen eröffnen!



stempel müller
seit
STEMPEL 1936 GRAVUREN

Ludwigstraße 6 - Telefon: 09721 16305 - Fax: 09721 186288
97421 Schweinfurt - Mail: stempel-mueller-gmbh@t-online.de

4 inch of Improvisation

20.00
Uhr

Die junge Jazz- und Pop-Band aus Celtis-Schülern besteht noch nicht lange. Sie setzt sich zusammen aus Bassist Nils Sasse (16), Schlagzeuger Jan Gehrig (17), Pianist Robin Jung (17) und Sänger Leo Schneiderbanger (17). Ihr Repertoire reicht von Jazz-Standards bis zu Pop-Klassikern.



Luca Häusler

21.00
Uhr

Der 2. Auftritt des 15-jährigen Poetry Slammers. Mehr über ihn auf Seite 10. Danach gibt es eine Aufbaupause.

The Rambles

22.00
Uhr

„Rock and Roll is not dead – it just smells funny“, das ist seit nunmehr über zehn Jahren die Maxime der Schweinfurter High Energy Rock´N´Roller von THE RAMBLES. Um große Gesten nie verlegen und musikalisch irgendwo zwischen The Hellcopters, Gluecifer und Turbonegro einzuordnen. Schnell, laut, rotzig! Und wie ich persönlich noch ergänzen möchte: Die Band ist durchaus auch melodios und derzeit meiner Meinung nach die beste Band im Schweinfurter Punkrockzirkus.

Mehr über sie bei facebook:
facebook.com/theramblesswc/
oder Instagram:
instagram.com/theramblesswc/



*(Bauerngasse 79)***The Morrisons****20.00
Uhr**

Die MORRISONS sind wahrscheinlich die einzige akustische DOORS-Coverband weltweit. Seit Anfang 2013 interpretieren Pia Geiger, Inga Rincke, Rochus Honold und Ralf Scheunert die zeitlosen Songs der Band um Jim Morrison mit akustischen Instrumenten (Indisches Harmonium, Geige, Percussion, Akustikgitarre und Akustikbass) und erwecken ihren alten Zauber



zu neuem Leben. Die ebenso sorgfältigen wie liebevollen Adaptionen umfassen bekannte Hits wie „Light My Fire“ oder

„Riders on the Storm“ als auch weniger bekannte Raritäten. Eine Reise in eine lang vergangene Zeit: psychedelische Orgelläufe, hypnotische Gitarrenriffs und schamanische Rhythmen in die Randgebiete des Bewusstseins.

**21.00
Uhr****Earthen Smiles -
„vocal jazz on the
dark side of happy“**

Oliver Hermann (Gesang und Bass) und Hannes Hirth (Klavier) bewegen sich auf der melancholischen Seite schöner, oft fragiler Musikstücke. Das Duo schöpft dabei aus einem weiten Fundus, vom Great American Songbook über Folk bis hin zu aktuellen oder auch halb-vergessenen Popsongs, und interpretiert die Stücke respektvoll vor dem Hintergrund des traditionellen und zeitgenössischen Jazz.





Orthopädie
Schuh Technik

schuh ditzel

Rückertstraße 11

97421 Schweinfurt

Tel. (0 97 21) 2 39 63

2

ELEKTRO WILHELM

2

Paul-Simpson-Project

Hinter dem Namen verbergen sich die stimmungsgewaltige Jennifer Simpson und der Gitarrist Bernd Paul aus der Nähe von Kassel, keine Unbekannten bei der Kulturnacht.

Das Duo versteht es glanzvoll, ihre Eigenkompositionen und inter-



essante Songinterpretationen aus den Bereichen Blues und Akustik-Folk/Rock einfühlsam und doch voller Dynamik und zu präsentieren. Abwechselnd mit perkussiven Elementen, virtuos akzentuierten

Gitarrenarrangements und groovigem Bassdrumsound setzen sie Glanzlichter und vermitteln das Gefühl, ein ganzes Orchester stehe auf der Bühne. Dazu schafft es Jennifer Simpsons soulige Stimme immer wieder, Gänsehaut zu erzeugen.

22.00
Uhr

Für alle, die nicht nur ihre Nächte gerne mit Kultur verbringen!

BUCHHANDLUNG VOGEL



Am Rossmarkt 3 - 97421 Schweinfurt

Tel: 09721-71600

www.vogel-buchhandlung.de



Wir bieten für jeden Tag den passenden LESESTOFF
und darüber hinaus AUTORENLESUNGEN und vieles mehr!

(Bauerngasse 46)

20.00
Uhr

Luca Häusler

Der 15-jährige Luca Häusler wurde zum Texte schreiben durch seinen Bruder Maximilian angeregt, der selbst

Poetry Slammer und mittlerweile Kulturpreisträger des Literaturforums Hessen/Thüringen ist. Seit einem U20-Poetry Slam-Workshop Anfang 2017 schreibt auch Luca. Im Laufe der Zeit hat er sich in verschiedenen Genres



versucht. Von lustigen über poetischen bis zu politischen Texten hat er alles in seinem Repertoire. Damit ist er bereits auf Bühnen wie dem Würzburger Umsonst&Draußen-Festival aufgetreten oder auf den regulären U20-Slams in Unterfranken. Außerdem organisiert er einen eigenen U20-Poetry Slam mit zwei anderen U20-Poetinnen im Schweinfurter Jugendtreff kom,ma, ins Leben gerufen vom Poetry Slam-Verein „wortARTikulation Schweinfurt“.

20.30
Uhr

Wolfgang Kalb

Fingerpickin' & Bottleneck Blues Guitar

Blues pur! Back to the Roots!

Mit dem Programm „Fingerpickin & Bottleneck Blues Guitar“ erlebt man traditionellen Blues in seiner Urform. Kalb beherrscht die viel-



seitigen Genres des Country Blues ab den 1920er-Jahren mit all seinen verwandten Stilen wie Gospel, Ragtime, Folk etc.

Er benötigt keine Begleitband, um sein Publikum zu fesseln. Nur auf sich selbst konzentriert, spielt er den Blues in

seiner reinsten Form. Im Fingerpickingstil oder mit der Bottleneckspielweise auf der Resonatorgitarre interpretiert er die Lieder der alten Meister (Fred McDowell, Robert Johnson, Mississippi John Hurt, Blind Willie Johnson, John Lee Hooker u.a.) auf ganz eigene,

unverwechselbare Weise, verändert Musik und Texte und passt sie an seine persönliche Situation an. Dabei führt er sein Publikum mit viel Humor und Wissen in die jeweiligen Stücke ein.

Anton Mangold New Trio

22.00
Uhr

Das Trio um den Saxophonisten Anton Mangold spielt Triojazz in den unterschiedlichsten Facetten. Jazzstandards werden auf das wesentliche reduziert, um dann aus jeder Situa-



tion improvisatorisch Neues zu schaffen. Einige Eigenkompositionen runden das Programm ab. Mal kammermusikalisch dann wieder swingend, modern aber dennoch in der Tradition verwurzelt. Besetzung: Christian Bekmulin (Gitarre), Valentin Findling (Piano), Anton Mangold (Saxophon).



Mietwohnungen
Eigentumswohnungen
Eigenheime
Wohnungsverwaltungen

SWG Stadt- und Wohnbau GmbH
SCHWEINFURT
leben stadt wohnen

Klingenbrunnstr. 13 - 97422 Schweinfurt
Telefon (0 97 21) 726-0 - www.swg-schweinfurt.de

4 FOTOSTUDIO BRÄUTIGAM 4

(Graben 22)

20.00
Uhr

Eyjafjällajökull Orchester

Mit seiner musikalischen Darstellung bietet das absolut umweltfreundliche, postmoderne Impro-Pop-Duo Eyjafjällajökull Orchester emotional geladene und bisweilen virtuose Unterhaltung - und das ausschließlich auf Holzinstrumenten.



Der Zuhörer kommt in den Genuss der Musik von Paul David Hewson, Farrokh Bulsara, David Jones, Gordon Sumner, Jim Morrison, Tom Waits, Jason Kay, Diane Warren u.v.m.

Alle Impro-Pop-Stücke sind aufs Wesentliche reduziert, auf zwei Instrumente und mit ein bis zwei Stimmen arrangiert. Selbstgemachte Bearbeitungen der bekannten und weniger bekannten Werke aus der Pop-Szene werden von den Vulkanauten überraschend voluminös und mitreißend dynamisch interpretiert. Das Publikum wird mit einer völlig neuen Perspektive auf bekannte Kadenz

en und Melodien bereichert. Also vorbei schauen, Reinhören, Mitsingen, mittanzen - Glücksfaktor garantiert!

Das „Eyjafjällajökull Orchester“ besteht aus zwei Künstlern: Christiane Wild (Cello, voc) und Ruslan Reschetnikov (voc, Gitarre).

21.30
Uhr

Hassan Hesam

Der 2. Auftritt des afghanischen Musikers – mehr über ihn steht beim ersten im Mehrgenerationenhaus (S.24)

Café Vorndran



Obere Str. 9
97421 Schweinfurt
09721 - 2 73 64

info@cafe-vorndran.de
www.cafe-vorndran.de

4 FOTOSTUDIO BRÄUTIGAM 4

AFT - Annika Fehling Trio (Schweden)

22.00
Uhr

Dieses neue Trio besteht aus drei der besten schwedischen Musiker und Songwriter. Eine starke Bühnenpräsenz, reiche musikalische Erfahrung, viel Groove und bewegende Texte zeichnet die Band aus, die große Resonanz auf ihren Tourneen durch Schweden, Dänemark, USA, Norwegen, Grönland und Deutschland erfuh.



Die Gitarristin und Sängerin Annika Fehling hat bereits 12 CDs veröffentlicht und etliche Auftritte bei TV- und Radiostationen absolviert. Ihre Wurzeln liegen im Bereich Americana, Folk und Pop. Sie schreibt nicht nur

Stücke für sich und ihre Bands, sondern auch für andere Künstler sowie für Theater und Ausstellungen.

Christer Jonasson (guitars, lapsteel) ist seit den 1970er-Jahren in der schwedischen Musikszene unterwegs. Er beherrscht praktisch alle Saiteninstrumente und begleitete Dutzende Musiker und Bands.

Robert Wahlström (cajun, percussion) ist nicht nur Percussionist und Produzent, sondern schreibt auch Musik für Film und Theater. Seine Bandbreite reicht von Weltmusik über Folk bis zu elektronischen Klängen.



Blank's Backstube

Bäckerei-Konditorei-Cafe

Sattlerstraße 19, 97421 Schweinfurt
www.blanks-backstube.de

**Ihr Fachgeschäft für natürlich hergestelltes
Gebäck, frei von künstlichen Zusatzstoffen
auch aus Urkorn, und glutenfreien
Zutaten**

mail info@blanks-backstube.de Telefon 09721-23154



unsere
Kapseln
aus
Schweinfurt

5 FRIEDRICH-RÜCKERT-BAU 5

ERDGESCHOSS

Im Eingangsbereich zeigt eine Lichtbilderschau Szenen aus der 25-jährigen Geschichte des KulturPacks.

OG, LEOPOLDINA-SAAL

20.00
Uhr

Die Tanzschule von MOONA bietet mit vier verschiedenen Gruppen ein sehr abwechslungsreiches Programm mit orientalischen Tänzen von Russka Roma über klassischen orientalischen Tanz bis zum Fächerschleiertanz. Besondere und ausgefallene

Moonas Tanztraum Oriental



21.30
Uhr

Akzente setzen die Showformationen mit einem Charleston-Oriental und Afrikanisch-Fusion, sowie die Gruppe Nara Faghira mit einem spannenden



Akzente setzen die Showformationen mit einem Charleston-Oriental und Afrikanisch-Fusion, sowie die Gruppe Nara Faghira mit einem spannenden



SCHÄFNER
Dachdeckerei

97520 Heidenfeld · www.schaefner.de
Telefon: 0 97 23/88 13 · Fax: 88 14

Ziegeldächer	Taubenabwehr
Flachdächer	Schieferdächer
Dachgärten	Wärmedämmung
Spenglerarbeiten	Abdichtungen
Fassaden	Blitzableiter
	Beratung

5 FRIEDRICH-RÜCKERT-BAU 5

Fantasetanz mit Masken. In zwei unterschiedlichen Showblöcken präsentieren sich Duos, Trios und große Gruppen und die Solotänzerin Moona. Lassen Sie sich begeistern von der Vielfalt der Tänze, den tollen farbenprächtigen Kostümen und der Ausstrahlung der Tänzerinnen!

Tim Novy Mentalmagier



Begleiten Sie den Mentalisten Tim Novy auf einen Ausflug an die Grenzen ihrer Wirklichkeit.

Staunen Sie, wenn sich ihre freien Entscheidungen als unfrei erweisen.

Schütteln Sie den Kopf, wenn nur gedachte Worte aus ihrem Kopf gepflückt werden.

Seien Sie fassungslos, wenn sich ein Blick in die Zukunft als richtig erweist.

Lachen Sie, wenn ihre Realität auf den Kopf gestellt wird.

ABER passen Sie auf, was Sie

denken! Tim Novy könnte es bereits wissen!

20.45
Uhr

22.00
Uhr

Vor und nach dem 1. Auftritt von Tim Novy gibt es eine kleine Umbaupause

INDIVIDUELLE GLASGRAVUREN

Genussvolles von Herzen:

Beste Brände, hochwertige Whiskeys
und feine Liköre

20 Jahre

Balsam und Cremas,
Pasta und Pesto,
Gewürze und Dips

**DIE
TRAUMFÜLLUNG**

EDLE BRÄNDE & LIKÖRE • ÖLE & ESSIGE

Obere Str. 12, 97421 SW • 09721/185550

GLASBLÄSERARBEITEN - HOLZMODELLE

Bianco e Nero

22.30
Uhr

Der zweite Auftritt der nonverbalen Theatergruppe. Mehr über sie auf Seite 27.



(Zugang über die Bodengasse, Nordseite Martin-Luther-Platz)

20.00
Uhr

Legendary hot rockin' Bill and the rhythm flames

Vier gutaussehende Musiker aus dem Raum Schweinfurt, die den Sound der 50er-Jahre zur Kulturnacht bringen.

Es darf getanzt und geklatscht werden zu Rock'n Roll, Rockabilly und DooWop. „Auch heute noch eine richtig geile Mucke, die leider viel zu selten zu hören ist“, meint Bill und auch die



rhythm flames. Und eh klar, dass die vier wieder alles tun werden, um den Elvis, den Carl Perkins, den Johnny Cash, den Chuck Berry (das sind die, die der eine oder andere vermutlich noch kennt) und viele weitere großartige Künstler wie zum Beispiel den Alvis

Wayne, den Danny Dill (k.k.S.) auf die Bühne zu beschwören.

Es wird richtig schön. Seien Sie da. Die Band beginnt pünktlich.

Rock'n Roll!

Die Besetzung ist:

Armin Moder (Gesang, Gitarre),

Roger Grötschel (Gesang, Kontrabass), Viktor Kessler (Gitarre) und Holger Moder (Gesang, Trommeln).



Zwischen den beiden Bands gibt es von 21.30 - 22.00 Uhr eine Umbaupause.

Glaser Bandorf

Türen
Fenster
Rollläden
Reparaturen

09721

Reichelshofer
Straße 6
97526
Sennfeld

68550

The fitzz –

- das ist Undergroundpop aus den 90ern und steht einzig und allein für harmonische Klänge und avantgardistische Soundelemente mit eingängigen Melodien. The fitzz, das sind drei Freunde, die schon seit 1990 zusammen Musik machen.

22.00
Uhr



Abwechslungsreiche Arrangements, verfolgt von kraftvollen Melodien, gejagt von samtigsahnigen Harmonien, können zum überdimensionalen Sound anschwellen und zum Ohrgasmus führen. Textlich verarbeiten the fitzz utopisch-komische

Alltagssituationen oder kommen als abgestürzte Roadmoviehelden in einem dunkelschönen Sonnenuntergangskugelhagel ums Leben. Bass, Schlagzeug, Gitarre und Gesang, mehr braucht es nicht, um die Bühnen der Welt zu erobern. Jeder der Musiker hat im Laufe der Jahre seinen ureigenen Sound-Charakter gehegt, gepflegt und stetig weiterentwickelt. Nur zusammen entfaltet sich am Ende der Sound of Undergroundpop zum unvergleichlichen Stil von The fitzz. Die Musiker sind Holger Schmitt-Pawlik (Gesang, Gitarre), Heiko Hess (Bass) und Volker Grom (Schlagzeug).

Meier's

fränggisch legger



20.00
Uhr

Gayanè Sureni & Hadi Alizadeh Stimmwunder trifft Meistertrommler

Zwei benachbarte, aber gegensätzliche Kulturen verschmelzen in dieser Musik: Die Sopranistin Gayané Sureni singt Melodien aus Armenien, das vor 1700 Jahren als erstes Land das Christentum als Staatsreligion einführte.



In diesen sinnlich-melancholischen Weisen spiegelt sich die wechselvolle Geschichte dieses heiß umkämpften und umworbene Landes am Kaukasus, seit Jahrtausenden Durchzugsstation und Brennpunkt zwischen Orient und Okzident, Morgen- und Abendland.

Die rhythmischen Girlanden dazu flicht der iranische Meistertrommler Hadi Alizadeh auf der Kelchtrummel Tonbak und der kurdischen Rahmentrommel Daf. Es entsteht ein Dialog zwischen armenischen Melodien und persisch-kurdischen Rhythmen, eine Klangbrücke zwischen zwei uralten Kulturen. Eine faszinierende Reise in den Orient. Musik, die atmet und duftet. Gayané Sureni ist als Solistin mit verschiedenen Ensembles im In- und Ausland und bei Festivals tätig. Hadi Alizadeh wurde in Tehran/Iran an der Trommel ausgebildet. Zusammen gewannen die beiden 2017 den ersten Preis beim Creole Festival Bayern.

DISHARMONIE
Kulturwerkstatt am Main

präsentiert:



**Hans Well
und
Wellbappn**

Die Nachfolger der
Biermösl Blossn

Fr, 02.11.18, 19.30 Uhr / Kulturhalle Grafenrheinfeld

Karten und weitere Infos: Tel. 09721/28895 • www.disharmonie.de

Mandara



**21.00
Uhr**

Eine Reise durch ein mannigfaltiges Spektrum an Sphären, Gefühlen und Klangfarben. Mit Flöten, Saiteninstrumenten, Handpans, Per-

cussion und Shruti-Box weben MANDARA fließend eigene Kompositionen und aus dem Moment heraus entstehende Improvisationen ineinander. Ihrem Zusammenspiel wohnt dabei ein besonderer Zauber inne, der zum Träumen und Entspannen einlädt.

Gefunden hat sich die Band im Jahr 2015 in Augsburg. Sie sind begeisterte Straßenmusiker (vor kurzem auch beim Pflasterklang zu hören), zaubern aber auch gerne auf Festivals und Konzerten. Außerdem treten sie regelmäßig im Planetarium Augsburg auf, haben ein Kinderkonzert-Programm und vertonen Theaterstücke.

Grombira

Oriental Space Rock



**22.00
Uhr**

Mit einer amtlichen Mischung aus Jazz, Weltmusik und orientalischem Space Rock, bringen GROMBIRA einen hypnotisch-tanzbaren Sound auf die Bühne. sheyk rAleph (Sitar, Saz, Oud, Gesang),

Maghreb Tomasül (Bass) und Fredh Al Fezer (Drums), sorgen mit Humor und Spielfreude für reichlich Schub zum Abheben.

Die Bühne haben sich Grombira bereits mit Bands wie Embryo, GuruGuru, Bröselmaschine, Ton Steine Scherben, Focus, Lazuli, Gong u.v.a. geteilt. Mit im Gepäck haben die drei fränkischen Tuaregs wieder einige neue Tracks, die liebevoll in den Kombüsen der musikalischen Welt-Cuisine zubereitet werden. Bon appétit!

20.00
Uhr

Thalia Chor meets Theaterkracken

Der Thalia Chor Schweinfurt sind 30 Sängerinnen und Sänger mit Begeisterung für Pop und Rock in modernen Chorarrangements. Unter der Leitung von Monika Oser aus Bad Königshofen präsentiert der Thalia Chor einen Auszug seines aktuellen Konzertprogramms „Let me entertain you“: Songs von Robbie Williams bis Peter Fox. Als besonderer Gast sind die Theaterkracken Schwebheim zum

21.00
Uhr



ersten Mal gemeinsam mit dem Thalia Chor auf der Bühne. Am Klavier begleitet Kevin Pfister. Für die Beats sorgt Michael Bamford. Der Thalia-Chor hat eine Tradition seit 1860, stand aber

im Jahr 1986 praktisch vor der Auflösung. Die Rettung kam mit der Wende zu modernen Stücken aus Rock, Pop, Musical und Swing, die viele junge Sänger/innen anzogen. Mittlerweile hat der Chor einen hohen Bekanntheitsgrad weit über die Grenzen Schweinfurts hinaus.

20.30
Uhr

Elinor Borchert

Elinor Borchert ist 18 Jahre alt und hat in diesem Jahr ihren Abschluss am Celtis-Gymnasium gemacht. Musik macht einen Großteil ihres Lebens aus. Von klassischer Musik



21.30
Uhr

über Indierock bis zu Jazz und mehr hört sie sie nicht nur gerne, sondern spielt sie auch am Klavier und singt. Sie interpretiert bekannte Stücke, schreibt aber auch eigene Songs. Musik ist für sie das perfekte Ventil, sich auf eine allgemeine und trotzdem individuelle Art und Weise auszudrücken. In Zukunft will sie sich an andere Instrumente wagen, um ihr Spektrum noch zu erweitern. Bei der Nacht der Kultur spielt und singt sie hauptsächlich Jazz, Balladen und Pop/Neo-Soul.

„Klangwolken und Schattenlichter“

Kompositionen von Lorenz Schmidt nach Bildern von Johann Georg Dillis und Gedichten von Andrea Rauch

Das Zupforchester der Naturfreunde Schweinfurt,
Leitung Julian Habryka

**22.00
Uhr**



Nach intensiver Beschäftigung mit klassischen Komponisten wagt sich das Mandolinen- und Gitarrenorchester der Naturfreunde Schweinfurt an ein weiteres spannendes Projekt: unter Leitung sei-

nes Dirigenten Julian Habryka vergab es einen Kompositionsauftrag an den Schweinfurter Komponisten Lorenz Schmidt.

So entstanden für das Zupforchester im Jahr 2017 drei Stücke nach Bildern, die in der Ausstellung „Die Kunst selbst ist Natur“ des Georg Schäfer Museums zu sehen waren. Weitere Stücke hat Lorenz Schmidt 2008 nach Gedichten von Andrea Rauch geschrieben. Im Zupforchester sind 25 Laien-Spielerinnen und Spieler aktiv. Das Repertoire umfasst viele musikalische Stilrichtungen, auch Elemente des Jazz, Rock und Pop.

Licht- und Tontechnik

PASE

Veranstaltungen

www.pase-licht-ton.de

20.00
Uhr

Christine Eberherr, Konzertharfe

Harfe auch mal anders gespielt; rhythmisch, perkussiv und modern, so präsentiert Christine Eberherr einen Querschnitt ihres musikalischen Könnens auf ihrem Instrument.

Sie arrangiert unter anderem auch verschiedenste Werke oder Songs und präsentiert sie akustisch auf



der Harfe. Lassen Sie sich überraschen!

20.30
Uhr

LeVisung - konkrete poesie Lesung mit Visualisierung

„konkrete poesie“ – das sind Gedichte, die aus einem einzelnen oder ganz wenigen, manchmal auch graphisch angeordneten Wörtern bestehen können, die bei näherer Betrachtung einen oft frappierenden Sinn ergeben.

Wer sich dafür interessiert, kennt wohl Ernst Jandl (1925-2000), aber eigentlich ist Eugen Gomringer (*1925) der Pionier dieser „Wortakrobatik“.

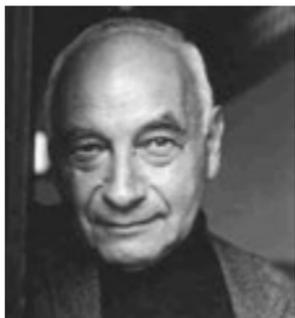
Sein Gedicht „avenidas“ hat dieses Jahr Furore gemacht: Es steht auf der Fassade der Alice-Solomon-Hochschule in Berlin, deren Poetik-Preis Gomringer 2011 erhalten hatte.

Wegen der vermeintlich sexistischen Schlusswendung „mujeres y un admirador“ (Frauen und ein Bewunderer) muss die Fassade auf Betreiben der Studentinnen des asta übermalt werden.



schweigen schweigen schweigen
schweigen schweigen schweigen
schweigen schweigen
schweigen schweigen schweigen
schweigen schweigen schweigen

Thomas Kerzel liest und zeigt charakteristische Ausschnitte aus Gomringers Werk, das über die konkrete poesie hinaus weitere reizvolle Facetten enthält.



„Gomringer-Impressionen“ Ein eindrucksvoller Nachmittag mit E.G.

Thomas Kerzel hat im August den Dichter Eugen Gomringer in seinem Wohn- und Wirkungsort Rehau in Oberfranken besucht. In lebendigen und anregenden Gesprächen wurden viele Details von Gomringers Poesie be- und durchleuchtet.

**21.30
Uhr**

Hier kommen weitere Werke zur Sprache und es gibt Einblicke in manchen Schaffensprozess. Dieser Vortrag - Fragen oder Beiträge aus dem Publikum sind willkommen - kann als Ergänzung zur vorangegangenen Lesung betrachtet werden, ist aber inhaltlich eigenständig, auch ohne die Lesung.



PURPLE ROSE Romantic Night

**22.00
Uhr**

...in Insiderkreisen längst ein Begriff, widmet sich das Duo durch und durch der Romantik - in Ton, Wort und Performance.

Dabei spielen Herkunft der Lieder eine untergeordnete Rolle. So fließen z.B. mittelalterliche Kompositionen und indische Gesangslinien auf einzigartige Weise zusammen. Ingrids berührende Stimme und Peters virtuose Gitarrenkunst werden so stilübergreifend verwoben und laden ein, in entrückende Gefühlswelten einzutauchen. Auch deutschsprachige Eigenkompositionen sind unter den Stücken. Dem sensiblen Zuhörer, der mit dem Herzen hinhört und dabei auch seine Gefühle zulässt - eröffnet sich ein einzigartiges Erlebnis von Zuversicht und Lebensfreude.

Stimmen
Reparaturservice
Restaurieren
Klavierunterricht
Galerie

PIANO-FOERSTER.com

Ihr Klavierhaus in Schweinfurt

Metzgergasse 16 • 09721-186802 • www.piano-foerster.com

10 MEHRCHEGENERATIONENHAUS 10

(Ecke Durchgang zum Markt)

20.00
Uhr

Christoph Maul

Christoph Maul aus Schillingsfürst ist ein neuer Stern am fränkischen Kabarett- und Comedy-Himmel. Neben zahlreichen Auftritten in ganz Süddeutschland war er auch schon das eine oder andere Mal in Fernsehsendungen zu sehen.

Gekonnt, humorvoll und intelligent bedient er eine Vielzahl an Themen, am liebsten jedoch den Wahnsinn des Alltags. Seien es die Probleme, die das Einkaufen in einem Supermarkt mit sich bringt oder aber auch die Herausforderungen einer Hochzeit, während der man sich gegen Fahrradfahrer wehren muss. Christoph Maul bringt Themen und Situationen, die jeder aus seinem Alltag kennt, auf ganz spezielle Weise zusammen und spinnt daraus mit großer Bühnenpräsenz aberwitzige Geschichten, auch um regionale Besonderheiten oder tagesaktuelle Ereignisse.



20.30
Uhr

Hassan Hesam

Hassan Hesam kam als Flüchtling aus Afghanistan vor fast zwei Jahren alleine nach Deutschland. Seine Familie lebt noch in Afghanistan. Er ist jetzt 20 Jahre alt und lernt an der Ludwig-Erhard-Berufsschule in einer Berufsintegrationsklasse vor allem deutsch. Er stammt aus Maidan-Vardak-Behsod in Hazaristan. Hazaristan ist eine Region im zentralen Afghanistan, die Hauptstadt ist Bamyan. Seine Muttersprache

ist daher Hazarisch, das von der Hochsprache Persisch abweicht.

Hassan spielt traditionelle Folklore aus seiner Heimat. Zu dieser Folklore spielt man das Instrument Dambora, mit dem man Rhythmus und Melodie gleichzeitig spielen kann. Die Lieder, die er singt, sind meist Liebeslieder oder Lieder, die von der Geschichte Afghanistans erzählen. Hassan hat vor vier Jahren bei den Blind Auditions von „Voice of Afghanistan“ einen guten Platz erzielt.





He Told Me To

21.00
Uhr

„He Told Me To“ ist eingängiger Indie-Pop. Musik, bei der man den Refrain nicht suchen muss, die sich aber dennoch erlaubt, Muster zu durchbrechen und neue Wege zu gehen. Ein Soloprojekt – aus der Not geboren. Nach krankheitsbedingter Absage seiner Bandkollegin eines Abends alleine auf der Bühne, fällt ein Groschen. Aus dem Gitarristen Sandro Weich wird ein Singer-Songwriter. Der Coburger Musiker

tauscht die Band gegen eine Loop-Station und beginnt seine eigene musikalische Reise in gepflegter Do-It-Yourself-Manier...

Straßenmusik, Wohnzimmer- und Clubkonzerte, kleine Festivals – mit Spielfreude und Flexibilität loopt, spielt und singt er sich durch. Pläuschchen mit dem Publikum und Scherze unterschiedlichster Qualität sind feste Bestandteile eines „He Told Me To“-Konzerts. Während ein melancholischer Unterton bleibt, treibt das Set durch HipHop-inspirierte Beats, beflügelnde Mitsingnummern und schmachtende Balladen. Und der Booty darf auch shaken.



Alfredo Hechavarria Solo Gitarre

22.00
Uhr

Früh übt sich... Geboren in Santiago de Cuba fing Alfredo bereits als Kind an, Gitarre zu studieren. Das Studium setzte er an der Musikuniversität in Havanna fort, wo er sich für das Instrument Bass entschied. Noch während seines Studiums wurden bekannte Bands auf ihn aufmerksam, so spielte er u.a. beim National Septett Diakara unter der Leitung des Grammypreisträgers Oskar Valdés (Sänger von Irakere), Haila und

Issac Delgado. Tournées durch die ganze Welt folgten.

Seit 2017 geht der kubanische Weltmusiker zurück an den Anfang seiner musikalischen Karriere in Havanna/Cuba. Neu inspiriert durch die Welttournee 2012 mit den Gitarristen Rodrigo y Gabriela ist er sehr erfolgreich mit seinem Gitarren-Soloprogramm und der dazugehörigen preisgekrönten CD „Corazón del Sur“ unterwegs. Das ist Crossover mit karibischem Herz.

20.00
Uhr

Jörg Kaiser „Fränkische Frotzeleien“

Zum Nachtisch „Kaiserschmarren“? Sie freuen sich auf ein zuckersüßes und leicht bekömmliches Comedy-Dessert? Freuen sie sich nicht zu früh. Wenn Jörg Kaiser den verbalen Kochlöffel schwingt, haut er dabei alles in die Pfanne, was ihm der alltägliche Wahnsinn an Absurditäten ins Regal gestellt hat. Sein Rezept: Bitterböse Pointen, ein Löffelchen Sarkasmus,

skurrile Wortakrobatik und eine „Brise“ schwarzer Humor.

Jörg Kaiser ist der personifizierte fränkische Frohsinn. Er frotzelt frisch und frei über fröhliche Frühaufsteher, frustrierte Frostbeulen, freche Fragensteller, friedliche Frühstücksfenster, frostige Frühlingtblumen, frühreife Früchtchen und andere fragwürdige Frohnaturen. Da friert selbst Frankfurter Freudenmädchen die Frisur beim Frühsport ein...

Bei der Kulturnacht zeigt Jörg Kaiser kurze Ausschnitte. Das ganze Programm kann man am 12. Oktober in der Disharmonie sehen.



Foto: Antje Wiech

20.30
Uhr

Pig City Blues Project

Das Projekt bietet pures Vergnügen für alle, die den urwüchsig improvisierten Chicago Style-Blues lieben. Diesmal wieder mit dabei: Special Guest Bernd Stolle aus Soest an der Gitarre.

Gemeinsam mit einschlägig bekannten Musikern der lokalen Blues-Szene ist eine leidenschaftliche Jam Session mit hinreissenden Soli garantiert.

Auf dem Bild: links Yannick Steinborn (Bass)

und rechts Bernd Stolle (Gitarre). Außerdem dabei: Oliver Tuschinski (vocals), Harald Jünger (drums) und Mats Drescher (keyboards).



(Eingang Obere Straße 11 - 13)



Bianco e Nero Theater ohne Worte

**20.00
Uhr**

Die Theaterformation hat sich dem nonverbalen Theater verschrieben. Beziehungen und Gefühle werden von den Akteurinnen und Akteuren ohne Worte dargestellt - und doch sind die Stücke für die Zuschauer nach-

vollziehbar: die Handlung wird durch Mimik und Gestik der SchauspielerInnen veranschaulicht - gerne auch satirisch überspitzt oder ironisch klischeehaft persifliert.

Die einzelnen Stücke werden - inspiriert vom „wahren Leben“ - in der Gruppe entwickelt, geleitet von Theaterpädagogin Babs Günther. Bianco e Nero zeigt mit großer Spielfreude Elemente aus Clownerie, Theater mit Masken, Märchen-Bearbeitungen und Geschichten, wie sie sich beim Zusammentreffen von verschiedenen Personen im Waschsalon, beim Pfarrfest, beim Blind Date, bei einer Vernissage usw. ergeben können. Mitwirkende: Jörg Wieder-sich, Klaus Wolf, Sigi Königer, Christiane Bernhardt, Babs Günther.

Les Copains d'Abord Chansons d'Amour et de toujours...

**21.30
Uhr**

„Die guten Kumpels zuerst“ feiern die ruhmreiche Zeit der Chansons im letzten Jahrhundert, als alle nach Südfrankreich oder in die Bretagne wollten, als Paris am Zenit seiner Ausstrahlung war. Diese Lieder sind heute alle dabei, gesungen und gespielt



von den „Copains“ mit Klaus Macek am Bass, Johannes Wohlfahrt am Akkordeon und dem Franzosen Dominique Guibert an Gesang/Gitarre/Piano.

Chronologisch betrachtet beginnt das das Repertoire mit „Sous les Ponts de



12 ALTE REICHSTAVETEI 12

(Fortsetzung)

Paris“, das schon vor dem 1. Weltkrieg in Montmartre gesungen wurde, und endet mit dem großen Hit „Je veux“ von Zaz von 2010, der in den deutschen Charts Goldstatus erreichte. Dazwischen liegen die 50er-Jahre mit Liedern von Charles Trenet, Edith Piaf, Yves Montand, Boris Vian, Henri Salvador, Serge Gainsbourg, Georges Brassens, Jacques Brel, die 60er mit Stücken von Claude Nougaro, Guy Béard, Gilbert Bécaud, Georges Moustaki, Joe Dassin und die 70er mit Michel Sardou, Dick Annegarn, Francois Béranger, ohne die crazy Rock´n´Roller „Au Bonheur des Dames“ zu vergessen... Entdecken Sie neue/alte, vielleicht ein bisschen weniger bekannte Chansons mit ihrem Charme, ihrem Humor oder ihrer Poesie. Ob es sich um Liebe, Paris, Freundschaft, Natur, Gesellschaftskritik oder einen Scherz handelt, ob ein Blues, Rock´n Roll, Jazz, Walzer oder Java gesungen wird, von allem ist ein bisschen dabei.

23.00
Uhr

Jörg Kaiser - „Fränkische Frotzeleien“ 3

Zum Abschluss des Abends wird der Kabarettist noch einmal Ausschnitte aus seinem Programm bringen - siehe S. 26.

**NÄHER.
FREUNDLICHER.
NACHHALTIGER.
REGIONAL.**

SO MACHEN WIR DRUCK!

BEEINDRUCKEND GUT
**RUDOLPH
DRUCK**

Wir sind Ihr regionaler Partner wenn es um die Gestaltung und die Umweltfreundliche Produktion Ihrer Druckprodukte geht.

Sprechen Sie mit uns - wir haben immer die passende Lösung!

RUDOLPH DRUCK | Schleifweg 1 | 97532 Ebertshausen +
Londonstraße 14b | 97424 Schweinfurt | Tel. 09724 93 00

13 OFF. BEHINDERTENARBEIT 13

(Obere Str. 18 - 20)

Die HerzensBLECHer Musikkabarett mit coolem Bläsersound

Aus ganz Unterfranken, von der Rhön bis zur Mainschleife, haben sich die acht Musiker zusammen gefunden.

Traditionelle Musik aus dem heimatlichen Franken, neu

bearbeitet und modern arrangiert, steht bei ihnen auf dem Programm.

1 Dame, 7 Herren, 6 Blechbläser, 2 Klarinetten, 6 Franken, 1 Schwabe und 1 Oberpfälzer

– macht zusammen 8 HerzensBLECHer mit handgemachter Blechmusik und launig-kabarettistischen Moderationen.



20.00
Uhr

21.30
Uhr

Christoph Maul

Der zweite Auftritt des Comedian - mehr über ihn kann man auf Seite 24 erfahren.

21.00
Uhr



Kevin Pfister Trio

Drei junge Musiker um den Pianisten Kevin Pfister bilden ein Trio, das einen traditionellen und modernen zeitgenössischen Stil verfolgt. Im Repertoire befinden sich Jazz-Standards,

22.30
Uhr

Arrangements und auch Eigenkompositionen. Dabei entstehen unter anderem farbenreiche Klänge, präzise Grooves und geben jedem Stück ihre eigene Note mit. Kreativität, Emotionen, Spontanität und die Freude an der Musik stehen an erster Stelle. Künstler wie Bill Evans, Barry Harris, Wynton Kelly, Oscar Peterson und Kenny Barron beeinflussen den Sound des Trios.

21.00
Uhr

Monsieur & Pianistin Nora Born

Das mehrfach preisgekrönte Programm „Monsieur macht Kunst! - Humor in schwarz-weiß“ ist, mit und ohne Über-

treibung,

definitiv ein

Highlight!

Und wie

eine Reise

in eine andere

Zeit.

Mit dem Clown

Monsieur ist man

wieder am Anfang

des zwanzigsten

Jahrhunderts.

Am Miniaturflügel

begleitet ihn die Pianistin Nora Born musikalisch und macht das

Stummfilmfeeling perfekt.

Monsieur ist grimmig, tanzt auf dem Seil, jongliert und manipuliert

allerlei Dinge und ganz besonders das Publikum.

Ganz ohne Worte, bildgewaltig, beeindruckend und urkomisch!



FLEISCHEREI

DRINKS & RECREATION

Schweinfurt, Spitalstraße 19

FINALE



Kaa mit seiner feuer- lichter-show

**23.10
Uhr**

Seien sie gespannt, seien Sie neugierig, erleben Sie eine ganz besondere show. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Feuerspielens und feiern Sie mit speziell für diese Nacht

kreierten Lichterbildern 25 Jahre KulturPackt in Schweinfurt.



Marktplatz: Feuerwerk!

**23.50
Uhr**

Und dann Ortswechsel zum Marktplatz, denn dort wartet schon das große Abschlussfeuerwerk am Friedrich-Rückert-Denkmal, seit vielen Jahren der traditionelle Schlusspunkt der Nacht der Kultur. Auch beim Feuerwerk kurz vor Mitternacht wird die KulturPackt-Jubiläumszahl 25 eine Rolle spielen.

Gespannt sind wir, welche Musik uns synchron zu den Raketen und Feuereffekten erwartet, denn das Lichtspektakel - durchgeführt von Franken Pyro aus der Nähe von Würzburg - knallt ja nicht nur, es

wird zusätzlich von passender Musik unterstützt.

die Kaffe
**Kaffee
Rösterei**

Sie finden bei uns wunderbare Spitzenkaffees, auch in Bio-Qualität. Mit ihrem gemütlichen Ambiente lädt die Kaffeerösterei zum Verweilen ein.

Rückertstrasse 13, 97421 Schweinfurt • Tel. 09721/5333414

DAS NACHTPROGRAMM

13 OBA, Obere Str. 20

0.15
Uhr

Kurzfilmprogramm

Satirische, lustige und bemerkenswerte Kurzfilme

Auch schon Tradition hat der Nachschlag des Abends für alle, die nach dem Feuerwerk noch nicht heimgehen möchten: das nächtliche Kurzfilmprogramm in der Offenen Behindertenarbeit. Zum vergnüglichen Abschluss bieten wir einen Reigen von humorvollen, originellen und beeindruckenden Kurzfilmen zwischen zwei und 15 Minuten Länge. Das etwa einstündige Programm umfasst acht neue Kurzspiel- und Animationsfilme, darunter Titel wie „Katastrophe“, „Megatrick“, „Bonfires“ und „Carlottas Face“.

Das Team der OBA bietet dazu auch noch ein Glas Sekt, Saft oder Selters an.



Ihr Spezialist für
Kultur-, Event- und
Studienreisen

DER Deutsches Reisebüro

Roßmarkt 4
97421 Schweinfurt
Tel. 09721-176666
schweinfurt1@der.com

Johannissgasse 5
97421 Schweinfurt
Tel. 09721-16081
schweinfurt2@der.com

WÜNSCHE WERDEN REISE

DER



Der KulturPakt e.V.

Der KulturPakt für Schweinfurt e. V. besteht seit 1993 und hat derzeit knapp 300 Mitglieder. Wir fördern die Kultur in Schweinfurt durch Vernetzung, Beratung, Künstlertreffen und eigene Veranstaltungen wie „Pflasterklang“, die Schweinfurter Kurzfilmtage, Ausstellungen, die „KulturPakt-Gala“ oder Kulturforen wie im Zeughaus.

Dabei umfasst unser Kulturverständnis sowohl darstellende als auch bildende Künste aller Sparten. Besonders unterstützen wir regionale und junge Künstler.

Sehr wichtig ist uns auch der Zugang zu Kunst und Kultur für alle Schichten. Darum sind unsere Eintrittspreise bewusst niedrig gehalten; bei einigen Veranstaltungen, wie z. B. dem Ausstellungsprojekt „Kunst-Karrée“ im Altstadtviertel, ist der Eintritt frei. So wird jedem leichter Zugang zu zeitgenössischer Kunst ermöglicht.

Wenn Ihnen das Kulturleben Schweinfurts am Herzen liegt und Ihnen Veranstaltungen wie die Nacht der Kultur gefallen haben, unterstützen Sie uns mit einer Spende oder mit einer Mitgliedschaft im Verein. Der KulturPakt finanziert sich zum großen Teil durch Mitgliedsbeiträge, und um unsere Ziele und Projekte weiter verfolgen zu können, brauchen wir finanzielle Unterstützung.

Das Spendenkonto ist 31781 bei der Sparkasse Schweinfurt, IBAN: DE83 7935 0101 0000 0317 81.

Für eine Mitgliedschaft reicht es, wenn Sie das rückseitige Formular ausfüllen und mit der Post an uns schicken oder eingescannt per E-Mail senden (kulturpakt@gmx.de). Wir melden uns dann umgehend bei Ihnen.

Schon ab einem monatlichen Mitgliedsbeitrag von 3,50 Euro sind Sie dabei. Es gibt auch Partnermitgliedschaften ab 5,00 Euro und Fördermitgliedschaften ab 20 Euro im Monat.

Unsere Mitglieder sind vom Schüler bis zum Geschäftsmann verschiedene kulturinteressierte Menschen, Künstler und Veranstalter. Auch Gruppen, Vereine und Verbände können beitreten.

Wenn Sie sich erst einmal informieren wollen, besuchen Sie uns auf www.kulturpakt.de oder schicken Sie uns einen Brief oder eine E-Mail: kulturpakt@gmx.de.

Unsere Postanschrift ist:

KulturPakt e. V., Burggasse 2, 97421 Schweinfurt.

Unsere Telefonnummer: 09721/803577.

Sie können uns im übrigen auch durch Mitarbeit oder durch Sachspenden unterstützen. Wir würden uns sehr freuen.

BEITRITT ZUM KULTURPACKT

Ich möchte den KulturPackt unterstützen und hiermit dem Verein beitreten.

Mein Mitgliedsbeitrag beträgt _____ Euro im Monat
(Mindestbeitrag 3,50 Euro, Partnermitgliedschaft für zwei siehe unten)

Name

Adresse

Telefon

E-Mail

Ort und Unterschrift

Zahlweise:

halbjährlich

per Bankeinzug

jährlich

per Rechnung

Bei Bankeinzug bitte ausfüllen:

Hiermit ermächtige ich den Verein „KulturPackt für Schweinfurt“, meinen Mitgliedsbeitrag von _____ Euro monatlich ab _____ (Datum) einzuziehen. Ich kann diese Einzugsermächtigung jederzeit widerrufen.

IBAN: _____

Bank: _____

Ort, Datum

Unterschrift

Ich hätte gerne eine Partnermitgliedschaft zu _____ Euro im Monat (Mindestbeitrag 5,00 Euro)

Name des Partners (bei Partnermitgliedschaft)

Wer uns besonders unterstützen möchte, kann für 20 Euro/Monat Fördermitglied werden. Dazu nehmen Sie am besten telefonisch oder per E-Mail Kontakt zu uns auf.

NEUGIERIG?



zart+bitter

Schokolade mit Geschmack



Psst, wir hüten
süße Geheimnisse,
Rückertstraße 9!

Getränke & mehr.
WAGNER
...ALLES AUS EINER HAND
VERANSTALTUNGEN - ZELTVERLEIH - GETRÄNKE
97257 Fuldaerstadt - Kleinhörschauer Str. 9
Tel. 09383-401 - www.getranke-wagner.de

...es gibt
viel
zu
SEHEN.

DIE BRILLE
wohlwollend anders
Albrecht-Dürer-Platz
Schweinfurt
www.brillenonline.de

Quadro
BÜRO • SCHULE • BASTELN • KÜNSTLER • DEKO
Am Oberen Marienbach 1 - Schweinfurt

Die nächsten schon feststehenden Veranstaltungen
des KulturPacks:

Filmforum vom 10.09 - 29.10. immer montags im KuK

KulturPackt-Gala in der Rathausdiele am 30.12.2018

Forum Junge Kunst vom 21.03. bis
07.04.2019 in der Halle Altes Rathaus

20. Schweinfurter Kurzfilmtage vom
17. - 19. April 2019 im Kino KuK





**Nähe
ist einfach.**



sparkasse-sw-has.de

**Weil man die Sparkasse
immer und überall erreicht.
Von zu Hause, mobil und
in der Filiale.**

Wenn's um Geld geht



**Sparkasse
Schweinfurt-Haßberge**

DER GROSSE ÜBERSICHTSPLAN

ORT	19.30	20.00 - 21.00 UHR	21.00 - 22.00 UHR	22.00 - 23.00 UHR	23.00 - 23.30	
1 Zeughaus		4 inch of Improvisation	Luca Häusler	Aufbau	The Rambles	
2 Elektro Wilhelm		The Morrisons	Earthen Smiles		Paul Simpson Project	
3 Waschsaloon		Luca Häusler	Wolfgang Kalb		Anton Mangold New Trio	
4 Fotostudio Bräutigam		Eyjafjällajökull Orchester		Hassan Hesam	Annika Fehling Trio	
5 FRB / Leopoldina-Saal		Tanztraum 1	Tim Novy 1	Tanztraum 2	Tim Novy 2	Bianco e Nero 2
6 Martin-Luther-Haus		Hot rocking Bill & the rhythm flames		Umbau	The Fitzz	
7 Altes Gymnasium		G. Sureni & H. Alizadeh	Mandara		Grombira	
8 Kirche St. Johannis		Thalia Chor 1	E. Borchert 1	Thalia Chor 2	E. Borchert 2	Klangwolken und Schattenlichter
9 Gunnar-Wester-Haus		C. Eberherr 1	LeVisung	C. Eberherr 2	Besuch b. EG	Purple Rose Romantic Night
10 Mehrgenerationenhaus		Chr. Maul 1	Hassan Hesam	He Told Me To		Alfredo Hechavarria
11 Café Vorndran		Jörg Kaiser 1	Pig City Blues Project 1	Jörg Kaiser 2	Pig City Blues Project 2	
12 Alte Reichsvogtei		Bianco e Nero 1		Umbau	Les Copains d'Abord	Jörg Kaiser 3
13 Off. Behindertenarbeit		Die HerzensBLECHer 1		Chr. Maul 2	Die HerzensBLECHer 2	Kevin Pfister Trio
M Martin-Luther-Platz	Eröffnung!		Monsieur & Nora		Monsieur & Nora	Kaa
Interkt. Begegnungszentrum	Orientalisches Buffet					

23.50 UHR AUF DEM MARKTPLATZ:

Großes Musik-Abschlussfeuerwerk

NACHTPROGRAMM

Offene Behindertenarbeit, Obere Str. 18 - 20: Kurzfilmprogramm (ab 0.15 Uhr, Ende ca. 1.15 Uhr)

LAGEPLAN DER VERANSTALTUNGSORTE

