23. Schweinfurter Kurzfilmtage



im KuK

Kino und Kneipe • Ignaz-Schön-Str. 32

14.-16. April 2022

Über 60 Filme! • Mit Kinderprogramm, Regionalfilmwettbewerb und Kurzfilm-Klassikern





Eine Veranstaltung von KulturPackt und KuK

FILM AB!

... und herzlich willkommen zu unseren 23. Kurzfilmtagen im Kino KuK!
Endlich können sie wieder an ihrem angestammten Platz stattfinden, kurz vor Ostern.
Das letzte Mal gab es sie 2019 von Gründonnerstag bis Karsamstag, zwei Mal mussten wir sie wegen der Pandemie in den Herbst verschieben. Und es dürfen wieder mehr Besucher ins Kino, auch wenn es noch keine Vollauslastung der Plätze geben wird. Die Kartenanzahl ist noch etwas eingeschränkt, darum empfehlen wir sehr, Karten vorzubestellen.

Trotzdem sind die Zeiten nicht unbedingt bessere. Die Corona-Zahlen sind nach wie vor hoch und jetzt tobt gleichzeitig noch ein Krieg in Osteuropa. Schön, wenn es auch mal etwas zu lachen gibt - wie bei den Kurzfilmtagen! Unser Schwerpunkt lag von Anfang an auf satirischen un schwarzhumorigen Filmen und dabei bleibt es weiterhin. Neben den lustigen Beiträgen gibt es aber auch diesmal wieder faszinierende Animationen, Experimentelles, kurze Dokus und einige ernstere und kritische Streifen.

Obwohl die Pandemie jetzt schon zwei Jahre unser Leben geprägt hat, gibt es erstaunlicherweise kaum Kurzfilme dazu - in diesem Jahr noch weniger als im letzten. Aber traurig muss man darüber wohl nicht sein. Wir haben auf ieden Fall eine bunte, unterhaltsame und auch gesellschaftsrelevante Mischung aus über 60 Filmen zusammengestellt! Das Programm umfasst fünf Blöcke: die zwei Hauptprogramme A und B mit unterschiedlichsten regionalen, deutschen und internationalen Filmen, 17 im A-Block und 18 im B-Block, Im Sonderprogramm "Die Langen Kurzen" laufen fünf bemerkenswerte längere Filme zwischen 17 und 30 Minuten Dauer. Das Kinderprogramm nachmittags am Donnerstag und Freitag bringt Schülerfilme und professionelle Trick- und Spiel-

filme zusammen - elf insgesamt.

2

Unser zweites Spezialprogramm ist in diesem Jahr eine sehr spaßige Zusammenstellung aus Kurzfilmklassikern, die zwischen 20 und fast 50 Jahren alt sind - darunter der Schweinfurter Slapstick-Film "Der Joint" von 1982, der noch nie bei uns im Programm war.

Wie in jedem Jahr ist ein Wettbewerb für Filme aus der Region Unterfranken in die Hauptprogramme integriert. Dreizehn (von 20) Einreichungen haben es in die Auswahl geschafft. Sieben laufen zu Beginn des Pogrammblocks A und sechs am Anfang von Block B. Alle zusammen konkurrieren um den Förderpreis von 300 Euro, der vom Bezirk Unterfranken gestiftet wird. Das Publikum darf bestimmen, wer den Preis gewinnt. Die Siegerehrung findet am Samstag um 19.00 Uhr vor dem Klassiker-Programm statt.

Außerdem kann Mann, Frau oder Kind in den Hauptprogrammen und im Kinderprogramm auch den Lieblingsfilm insgesamt wählen. Damit ist zwar kein Geld- oder Sachpreis verbunden, aber die Meistgewählten aus diesen Programmblöcken laufen im nächsten Jahr dann noch einmal

Wir freuen uns auf ein spannendes Kurzfilmfest vor Ostern und hoffen, wir sehen Euch dann im KuK - mit dem zusammen wir seit dem Jahr 2000 die Kurzfilmtage ausrichten. Im Übrigen gelten beim Kino-Besuch natürlich die aktuellen Corona-Bestimmungen.

Aber nun viel Spaß bei unseren Kurzfilmen 2022!



SCHWEINFURT · HOHE BRÜCKENGASSE 3 · TEL 23283

KINDERPROGRAMM

... auch für Erwachsene. Länge ca. 73 Minuten, Eintritt: 5,00 Euro
Donnerstag, 14. April und Freitag, 15. April um 15.00 Uhr im Kino 1

Die ersten fünf Filme wurden von Kindern und Jugendlichen an bayerischen Schulen gedreht.

RAINDROPS

Friedr.-Koenig-Gymnasium Würzburg 2021, 3:42 Minuten

Ein Zeichentrickfilm über Einsamkeit und Freundschaft, über Entstehen und Vergehen, den Kreislauf des Lebens und die wundersame Magie der Farben.



IMAGE-SCHADEN

Röntgen-Gymnasium Würzbura 2021, 7:40 Minuten

Anscheinend braucht heutzutage jede Schule einen Image-Film. Diese Dokumentation aber macht gnadenlos sämtliche Mängel der Schule öffentlich, denn ehrlich währt bekanntlich am längsten!



PLO-KIT

Josef-Hofmiller-Gymnasium Freising 2021, 3:45 Minuten

Bei diesem Lego-Star-Wars-Film werden die Laserschwerter wild geschwungen, wenn die Jedi-Meister Plo Koon und Kit Fisto sich durch die abtrünnige Droidenarmee kämpfen, um ihr zu entkommen. Das Imperium schlägt zurück – mal wieder.



KURZGESCHLOSSEN

Martin-Pollich-Gymnasium Mellrichstadt 2021, 5:31 Min.

Warum die anderen immer lügen? Keine Ahnung! Aber jede der drei "besten Freundinnen" erzählt etwas anderes, wie es war, als sie in der Turnhalle eingeschlossen



THE SEARCH

Gymnasium Neutraubling
14:44 Minuten

2 Jungs sollen einen Film drehen, haben aber keine Idee. Soll es ein Superheldenfilm, ein Werbespot oder ein Geheimagentenfilm werden? Der Publikumsgewinner vom letzten Jahr.



ODEYALKO (DECKE)

Marina Moshkova Russland 2020, 5:36 Minuten

Weit im Norden verbringt der grummelige Eisbär seine Tage allein. Als ihn der Braunbär, der voller Lebensfreude steckt, überraschend besuchen kommt, passt ihm das erst einmal gar nicht. Auf einmal ändert sich sein Alltag und der Eisbär muss sich umstellen.



KIKI, DER KANARIENVOGEL

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin Frankreich 2020, 5:47 Minuten

Kiki kennt nur ihren Käfig. Als der Kanarienvogel unverhofft in die Freiheit entkommt, erwarten ihn unbekannte Gefahren. Zum Glück trifft er eine Amsel und entdeckt auch Freundschaft, Abenteuer und Freude am Fliegen.



GIRLSBOYMIX

Lara Aerts Niederlande 2020, 6:42 Min.

Warum ist es eigentlich so wichtig, ob man ein Junge oder ein Mädchen ist? Wenn Long ist irgendwo dazwischen und erklärt, wie es sich anfühlt, intersexuell zu sein.



DIE WEISSE KRÄHE

Miran Miošić Kroatien 2018, 9:07 Minuten

Die kleine Krähe sieht anders aus. Obwohl ihre Eltern und Geschwister sie lieben, wird sie von den anderen Krähen gehänselt. Bis sie eines Tages ein Krähenparadies entdeckt.



EIN STAUBSAUGER VON SPÄTER

Ninja Annighöfer, Robin Aldag, Elena Rix Deutschld. 2020. 3:00 Minuten

Kinder bekommen eine Tüte mit Süßigkeiten und einen dicken weißen Umschlag. Darinnen ist eine ganze Menge Geld. Wie werden sie reagieren?



MISHOU

Milen Vitanov
Bulaarien/Dtl. 2020, 7:56 Min.

Das Leben von vier Schneehasen in der Arktis wird von einem ungeplanten Besucher förmlich auf den Kopf gestellt.



ABENDPROGRAMM A

Do, 14. April um 18.30 Uhr und um 21.15 Uhr im Kino 1 Freitag, 15. April um 12.30 Uhr im Kino 1, um 18.30 Uhr und um 21.15 Uhr im Kino 2



WOHER -

Ingrid Gans Riedbach/Haßberge 2022 4:22 Minuten

Auf einer Matrix erscheinen

geheimnisvolle Bilder und suchen sich ihren Platz. Die Bilder wechseln ihre Farbe, ihre Form, ihren Ort, symbolisieren Veränderungs- und Entwicklungsmöglichkeiten. Aber leider gibt es keine eindeutige Antwort auf die Frage: woher - wohin.

OUT OF

Matthias Herter Schweinfurt 2021, 4:40 Minuten

Es aibt Stationen im

Leben, in denen es von Vorteil sein kann, wenn etwas unerreichbar ist.



PLAY R HARDER

Moritz Seidl FH Würzburg 2021. 3:44 Min.

Play Harder, ein Projekt der Designe-

rin Katharina Spitz, thematisiert das Spiel als eine Neubetrachtung der zeitgenössischen Mode. Eine alternative Perspektive des angespannten Verhältnisses zwischen Arbeit und Vergnügen, in dem sich unsere Kleidung im Alltag befindet. In vier verschiedenen Raumgefügen verfolgen wir ein allmähliches indirektes Lösen von Konformität.



schuh ditzel

Rückertstraße 11

Orthopädie

97421 Schweinfurt Schuh Technik Tel. (0 97 21) 2 39 63

KAYA

Ellinor Brandenburg FH Würzburg 2022.8:27 Minuten

Kava ist ein Kurzfilm über das unerfüllte



Nähebedürfnis eines Kindes zu seiner Mutter. Um familiäre Konfliktsituationen zu verarbeiten, entwickelt Kaya eigene Bewältigungsstrategien, um mit dem tiefen Gefühl der Enttäuschung umzugehen. Ihre ahnungslos-kindliche Verhaltensweise wird zu einer neuen Herausforderung für ihre Mutter und den Bruder.

VOYAGERS



Sophia Heinze FH Würzburg 2022, 1:26 Minuten

Zwei tapfere Abenteuer begeben sich in diesem Animations-

film auf eine riskante Forschungsexpedition zu einem fremden Planeten.

THE HUSTLE NEVER STOPS

David Kühnlein und Laura Schüssel FH Würzburg 2021.4:11

"Hustle" ist durch seinen inflationären Gebrauch im Hip-

Minuten



Hop oft negativ konnotiert und bezeichnet häufig kriminelle Handlungen. "Hustler" verdienten in den Ghet-tos mit Beschaffungskriminalität ihr Geld und landeten im Gefängnis. Wie kann der Begriff in einen mitteleuropäischen Kontext gebracht und in den 2020er Jahren definiert werden? Wer sind die "Hustler" von heute?



Fortsetzung ABENDPROGRAMM A

ABSENCE OF LIGHT

R

Beatrice Aliné Raum SW 2019, 10:00 Minuten

Schon immer zog es die Menschen zum Licht,



zum Feuer. Heute erleuchten wir Fenster, Häuser, Straßen, Städte. Der Blick in einen Nachthimmel voller Sterne wird rar, er scheint zu verschwinden. Wir erleuchten die Erde aus Angst vor der Dunkelheit, aus Angst vor Stillstand; sitzen vor hellen Bildschirmen, unter kalten Glühbirnen, stehen immer unter Strom. Doch was wäre, wenn uns etwas eines Tages den Stecker zieht und die Erde verstummt?

DIE BLOCKADE (LE BLOCAGE)



Jonathan Lago Lago Belgien 2019, 4:00 Minuten, Original mit deutschen UT

Januar 2019. Frankreich wird von einer revolu-

tionären Bewegung erschüttert. Tausende Gelbwesten blockieren die Straßen. Fred und Bouly sind

zwei von ihnen und sie bereiten eine spektakuläre Straßenblockade vor. Dummerweise haben sie ihre gelben Westen nicht dabei...

Einer der beiden Publikumslieblinge im letzten Jahr.

ST. ANDROID

Lukas von Berg Deutschland 2021, 6:00 Minuten, Animation

Norman pflegt seit langem seine schwerkranke Frau. Als es auf ihr



Ende zugeht, bestellt er einen modernen Sterbebegleiter ein, aber dieser ist nicht das, was Norman erwartet hat.

KACHALKA

Gar O'Rourke Irland 2019, 9:20 Minuten

Der Dokumentarfilm führt uns in die Ukraine, auf das weltweit größte Hardcore-Krafttrainingsgelände:



Kiews riesiges Freiluft-Fitnessstudio, teilweise zusammengebaut aus Industrieschrott.

(Inzwischen ungeahnt aktuell, muss man sich fragen, ob es überhaupt noch existiert oder ob man diese Aufnahmen schon als historisch ansehen muss)

BOYCYCLE

Vedran Rupic 2019?, 4:02 Minuten

Ein älterer Mann entdeckt unter einem Haufen Müll



einen verletzten jungen Mann, dessen Unterleib ein Motorrad ist. Er nimmt ihn auf, pflegt ihn gesund und wird zu seinem Vaterersatz. Aber dann kommt der Tag, an dem der Junge zum Mann wird. Ein Musikvideo zu einem Stück von DJ Salvatore Ganacci.

Pause (etwa 20 Minuten)

Fortsetzung ABENDPROGRAMM A



MY PAWS ARE SOFT, MY BONES ARE HEAVY

Felix Klee

Deutschland 2021, 4:32 Minuten

Eine künstliche Intelligenz träumt, sie sei ein Tier. Als Puma wandert sie gedankenversunken durch digitale Landschaften. Schließlich versteckt sie sich in Gestalt der müden Großkatze auf dem Grund des Meeres, um zu schlafen, bis sich die Welt verändert hat. Ein fremdartig-berührend-poetischer Film, der von einer künstlichen Intelligenz geschrieben, von einem musikalischen neuronalen Netzwerk vertont, innerhalb eines Videospiels gedreht und von einer Microsoft-Stimme gesprochen wurde.



PHLEGM

Jan-David Bolt Schweiz 2021, 6:24 Minuten

Oscar ist spät dran. In den Hochhäusern, die ihn umgeben,

werden bereits Hände geschüttelt und Verträge unterzeichnet. Woher kommen diese verfluchten Schnecken? Das kann er jetzt wirklich nicht brauchen.

EIN KLEINER SCHNITT

Jakob Fliedner Deutschland 2020, 8:30 Min.

Wir befinden uns im Jahr 1749. Der kluge, aber verklemmte jüdische



Finanzdirektor eines prächtigen Barock-Hofs ist reichlich überfordert, als die bezaubernde und manipulative Herzogin Sophie verlangt, dass er mit ihrem Mann, dem Herzog, über dessen eheliche Pflichten sprechen soll.

PILE

Tony Auberg UK 2019, 3:22 Minuten

In dieser faszinierenden Animation



wandert unser Blick die Entwicklungspyramide der menschlichen Zivilisation empor. Erst Wasser, dann Nahrung, Landwirtschaft, Industrie. Vom Einfachen zum Komplexen, vom Konkreten zum Abstrakten, vom Realen zum Unrealen. Wo hört es auf?

UNTER MENSCHEN



Caren Wuhrer Dtl. '20, 7:26 Min.

Ihren neuen Schwiegersohn haben sich Edda und Egon nun wirklich

anders vorgestellt. Vor allem weniger gestreift und fellig. Beim Kennenlernen im Restaurant werden Tochter Oona und ihr Zukünftiger nicht nur mit Vorurteilen konfrontiert.

POKE / THE BOUNCER

Aleksi Salmenperä FIN 2020, 11:17 min, Finnisch m. enal. UT

Ein Türsteher kann die Gewalt und die Angriffe auf die schwächeren Besucher/



innen des Nachtclubs, vor dem er Abend für Abend steht, nicht mehr mit ansehen. Entschlossen, mutig und etwas unbeholfen verwandelt er sich in einen Superhelden und versucht sich als Hüter der Nacht.

Gesamtdauer mit Pause etwa 2:10 h

Der KulturPackt wird unterstützt von der Stadt Schweinfurt



ABENDPROGRAMM B

Do, 14. April um 19.00 Uhr und um 21.45 Uhr im Kino 2 Freitag, 15. April um 12.40 Uhr im Kino 2, um 19.00 Uhr und um 21.45 Uhr im Kino 1



FIRE B AND ICE

Ayla Quirós FH Würzburg 2022, 1:32 Min.

Der englischsprachi-

ge Kurzfilm basiert auf dem gleichnamigen Gedicht ("Fire and Ice") des US-amerikanischen Poeten Robert Frost. Inhaltlich beschäftigt sich der Film mit der existentiellen Frage, ob die Welt im Feuer oder im Eis untergehen wird, wobei auch der unscheinbare Aspekt der Eigenverantwortung eine Rolle spielt.

NEULAND

Stefan Brauner, Julian Gehrig FH Würzburg 2022, 5:35 Minuten



Martas Leben

verläuft auf den ersten Blick eigentlich ganz nach Plan. Sie hat einen festen Job, eine Wohnung, einen Freund und muss sich eigentlich keine Gedanken machen. Es stellt sich allerdings heraus, dass sie bereits seit einiger Zeit in ihren gewohnten und festgefahrenen Alltags-Routinen feststeckt und immer tiefer in diesen versinkt.

Was ihr fehlt, ist Fortschritt. Sie muss aus ihrer Komfortzone ausbrechen und Neuland betreten.

REGEN IM MAI





Claudia Kriegebaum Schweinfurt 2022, ca. 10:30 Minuten

Wahrheit eine Zusammenstellung konkurrierender

Meinungen? Informieren wir uns also über Meinungen? Oder meinen wir Informationen? Fragen, die in diesem Kurzfilm aufgeworfen werden und nach einigen Runden kastagnetten-artiger Unterhaltung durch bodenständige "Bauernregeln" aufgelöst zurückbleiben. Eine lyncheske Metapher übers Leben und die Erkenntnis, dass es aber eigentlich ganz lustig ist.

ICH WEISS JETZT

R

Laura Schüssel FH Würzburg 2022, 2:45 Minuten

Ein Filmessay über die Zweifel des Umbruchs, das Sein zwischen



Hier und Dort und das Kribbeln als ständiger Begleiter. Im Rausch des Gedankenkarusells versucht die Protagonistin ihren Mut zur Veränderung zu finden. Die Geschichte erinnert daran, in Bewegung zu bleiben und Ausschau zu halten.

TEMPTED



Annemarie Engelmann, Song von THE HAZELNUTS FH Würzburg 2022, 2:34 Minuten, Animation



Eine junge Sängerin singt eines Abends bittersüß in einem gehobenen Nachtclub von Versuchungen,

Hoffnungen und Träumen - vielleicht sogar von Liebe. Doch nicht alles, was auf den ersten Blick wunderschön und perfekt aussieht, ist es am Ende auch. Im Hintergrund spielt sich mehr ab als gedacht und man wird Zeuge eines Verbrechens.

DAS GLÜCK MIT DEN FISCHEN



Falk Soukup Schweinfurt/Kiel 2021, 12:28 Min.

Stille und Einsamkeit. Theos Leben hat sich schleichend verän-



dert. Die Fische beißen nicht mehr an, seine Tochter Milla hat keine Zeit mehr für gemeinsame Kreuzworträtsel und auch die Musik wird leiser. Was bleibt dem alten Mann übrig, um damit umzugehen? Der erste professionell umgesetzte Film des Schweinfurter Filmemachers handelt vom Umgang mit dem Verlust eines geliebten Menschen und die daraus entstehenden Folgen für die Hinterbliebenen.

Fortsetzung ABENDPROGRAMM E

DYSCHROMOPIE

Eckhard Kruse Deutschland 2007, 1:20 Minuten

Man trifft selten Menschen, die unter



der Krankheit Dyschromopie leiden. Dabei ist diese Farb-Wahrnehmungsstörung gar nicht so selten. Bananen erscheinen rot, Gurken gelb und Karotten grün. Dass man Dyschromopie-Kranken kaum begegnet, hat einen anderen Grund.

WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK? (FOLGE 8)



Kathrin Albers, Henning Thomas Dtl.. 2020, 4:25 Minuten

Aus einer zehnteiligen Puppentrick-

Reihe über eine tierische WG, bestehend aus Schildkröte, Krake sowie Papa und Sohn Seebär hier der 8. Teil: "Wer war in meinem Zimmer?" - Es stellt sich heraus, dass Schildkröte Klopapier in ihrem Zimmer hortet. Die Mitbewohner sind empört.

FLOATING CITY

Frida Feline Nilsen, Rebekka Torgersen N 2019, 2:20 Min., Doku

Der Schwarzweiß-Film ohne Dialog zeigt eine ruhige Kleinstadt an der norwegischen Küste. Das könnte ein Idyll sein, würden sich



nicht plötzlich gigantische Riesen ins Bild schieben.

REVOLVO

Francy Fabritz
Deutschland 2019, 8:00 Minuten

Anette und Carla kennen sich seit Jahren. Ihre rebellische Art und ihr besonderer Humor verbindet die beiden selbstbewussten Frauen. Der aktuelle gesellschaftliche Rechtsruck und die Tatsache, dass sie



nicht nur als Frauen, sondern auch aufgrund ihres Alters an den Rand gedrückt werden, lässt die beiden handeln. Unerschrocken nutzen sie ihre vermeintliche Unsichtbarkeit, um das zu tun, was sich

viele nicht trauen. Ein Publikumsgewinner 2021.

BENZTOWN

Gottfried Mentor Deutschl 2020, 4:35 Minuten

Eine Stadt wird rasend. Stuttgart bekämpft



das Verkehrschaos mit ganz eigenen Mitteln und weit reichenden Konsequenzen. Vielleicht folgen bald schon weitere Städte diesem Beispiel.

Pause (etwa 20 Minuten)

EXTRACTION



Till Nowak

Deutschland/
USA 2020,
3:19 Minuten

Ein Taucher schwimmt durch eine tiefe und abstrakte

Unterwasserhöhle. In einer Gruppe anderer Taucher findet er seinen Widerpart. Es gelingt ihm, den endlosen Ozean zu verlassen, indem er durch sein Spiegelbild hindurchtaucht. Eine wunderschöne farbenprächtige Animation.



Schweinfurt • Wolfsgasse 22-26 Tel. 09721-22992

Fortsetzung ABENDPROGRAMM B

DIE SANTA MARIA

Erik Schmitt

Deutschland 2016, 4:34

Minuten, Hochformat

Ein Mann, der versehentlich eine Schatzkarte erhält, macht sich auf die Suche nach dem Schatz. Dabei muss er vorbei an Gangstern, einer



hinterhältigen Witwe, einem korrupten Polizisten und einer hübschen Polizistin - ach nein, sie ist unwichtig!

SVONNI GEGEN DIE STEUERBEHÖRDE



Maria Fredriksson Schweden '20, 4:51 Minuten

Eine Sami-Frau versucht, die schwedische Steuerbehörde

davon zu überzeugen, dass sie das Recht hat, den Kauf eines Hundes von der Steuer abzusetzen. Warum versteht die schwedische Behörde nicht, dass Rikke ein Hütehund und kein Haustier ist? Ein kurzer Dokumentarfilm über Kulturkonflikte und den Kampf um die Ausübung der samischen Kultur im heutigen Schweden.

PEOPLE IN MOTION

Christoph Lauenstein Dtl. 2021, 8:30 Minuten

In einem Land ohne Licht bringt das Auftauchen eines fremdarti-



gen Leuchtkörpers das Miteinander der Bewohner in Bewegung. Der surreale Puppenanimationsfilm erzählt eine eigenwillige Parabel über die Unzulänglichkeiten menschlichen Verhaltens. Ein Erzähler beobachtet die Versuche der Bewohner, sich auf Kosten der Anderen einen Vorteil zu verschaffen, und ruft schließlich einen Gewinner aus. Doch die bittere Wahrheit wird schnell klar: in einer Welt voller Gier und Egoismus kann es keinen Gewinner geben.

OUT OF CONTEST

Det Sporadiske Filmkollektivet Norwegen 2019, 5:00 Minuten



Vier norwegische Freunde, hübsch divers teils mit Migrationshinter-

grund oder landwirtschaftlichen Wurzeln sowie auch gleichgeschlechtlichem Vordergrund, treffen sich auf ein paar Bier in einer Bar. In Zeiten von Political Correctness und Identitätspolitik stehen die Fettnäpfchen nicht weit und genüsslich wird hineingetappt. Die Situation eskaliert – dabei ist alles bloß aus dem Zusammenhang gerissen.

POPCORNBOY

Christian Lo Norwegen 2020, 11:00 Minuten

Es war einmal ein Junge, der konnte Popcorn niesen. Kein



normales Popcorn, sondern schwerelos schwebendes. Ein bankrotter Investor wittert die Chance, damit das Geschäft seines Lebens zu machen.

WALL #4

Lucas Camps Niederlande 2021, 7:54 Minuten, Englisch mit dt. Untertiteln



Eine
Vorstellung
in einem
gut besetzten Kino.
Als das
Publikum
aber
anfängt,

sich laut über den Film und seine Klischees lustig zu machen, nimmt die Filmaufführung eine überraschende Wendung. Schließlich muss man sich als Filmfigur auch nicht alles gefallen lassen.

Gesamtdauer mit Pause etwa 2:10 h

REGIONALFILMPREIS

Auch in diesem Jahr ist zur Unterstützung der lokalen Filmszene ein Förderpreis für die Filmemacher aus der Region ausgelobt. Der beliebteste Film aus Unter- und Oberfranken (oder von ehemaligen Nordfranken, die inzwischen woanders studieren) erhält 300 Euro - und einen großen Becher Popcorn.

Das Publikum entscheidet! Zur Auswahl stehen in diesem Jahr 13 Einreichungen (von insgesamt 20 Bewerbungen), und zwar die ersten sieben Filme im Block A und die ersten sechs Filme im Block B (markiert mit R).

Als Stimmkarte dient die Eintrittskarte. Darauf bitte hinten sowohl den regionalen Filmfavoriten als auch den Liebling von allen Filmen des jeweiligen Programmblocks schreiben und am Ende der Vorstellung in den draußen aufgestellten Sektkübel werfen. Stifte zum Schreiben liegen im Eingangsbereich aus.

Ausgezählt wird dann am Samstag nach den Vorstellungen der Programmblöcke A und B am Donnerstag und Freitag. Die Preisverleihung findet am Samstag, 16. April um 19.00 Uhr im Kino 1 vor dem Spezial programm mit den Kurzfilm-Klassikern statt. Dabei wird der regionale Gewinnerfilm auch noch einmal gezeigt.

Der Preis wird von der Kulturstiftung des Bezirks Unterfranken gestiftet, dafür von uns einen ganz herzlichen Dank!







IN EIGENER SACHE

Sowohl der KulturPackt als auch das KuK haben eine Homepage und sind bei facebook und instagram vertreten. Unter www.kuk-kino.de findet sich immer das aktuelle und sehenswerte Programm des Kinos. Lässt man sich unter info@kuk-kino.de für den Newsletter eintragen, erhält man jede Woche rechtzeitig das kommende Kinoprogramm zugeschickt.

Unter www.kulturpackt.de erfährt man alles über die Kurzfilmtage, aber auch über die geplanten und vergangenen Veranstaltungen und Projekte des KulturPackts Schweinfurt.

Gerade in dieser Zeit der Corona-Pandemie, die das Kulturleben fast zum Erliegen gebracht hat, sind wir über Euer Interesse und Eure Unterstützung sehr dankbar!

Immer wieder kurze aktuelle Nachrichten über die KulturPackt-Events gibt es hier:





KulturPackt für Schweinfurt

SPEZIAL: DIE LANGEN KURZEN

Sonderprogramm mit fünf etwas längeren Kurzfilmen: Am Samstag, 16. April um 17.00 Uhr im Kino 1 und um 21.00 Uhr im Kino 2

Unser normales Programm beinhaltet Kurzfilme bis maximal fünfzehn Minuten Dauer. Aber natürlich gibt es auch längere Filme, die unbedingt sehenswert sind. Für diese haben wir seit einigen Jahren einen Extra-Block im Anaebot.

In der längeren Filmzeit lassen sich natürlich komplexere und tiefere Geschichten erzählen als in den kurzen Beiträgen. Fünf ausgewählte Filme aus Österreich, der Schweiz und Deutschland werden das wieder zeigen: zwei herrliche Satiren, eine spannende Dokumentation und zwei dramatische Kurzspielfilme.



BLAVE BRIEFE

Finn Walter, Josef-Effner-Gymnasium Dachau, 20:14 Minuten

Das Programm beginnt erstmalig mit einem (herausragenden) Schulfilm, der am Gymnasium Dachau entstanden ist und erstaunlich professionell umgesetzt wurde. Der Film erzählt die Geschichte eines Mädchens mit einem antisemitischen Umfeld. Die Briefe, um die es geht, sind fein säuberlich von Hand geschrieben, sie stecken nur in blauen Umschlägen und sind doch schicksalhaft für alle Beteiligten.

DIE LAST DER ERINNERUNG

Albert Meisl Österr. 2016, 19:35 Min.

Herr Fitzthum, ein junger aufstrebender Musikwissenschaft-



ler, wird zu dem gescheiterten Musikwissenschaftler Herrn Szabo entsandt, um in dessen Wohnung nach einem wertvollen Notenblatt zu forschen, das Szabo vor Jahren für eine nie fertig gestellte Dissertation ausgeliehen hat. Szabo ist jedoch unter der Last von wertvollen Archivalien und defekten Sanitäranlagen psychisch überfordert und zieht Fitzthum immer tiefer in sein dysfunktionales Lebenssystem hinein.



DAS SPIEL

Roman Hodel Schweiz '20, 17:00 Min.

Ein Pfiff.

Auf den Zuschauerrängen wird es laut. Die Spieler protestieren aufgebracht. Die Kommentatoren verfolgen energisch das Geschehen auf dem Feld. Mitten drin: der Schiedsrichter. Sein erstes großes Spiel. Sein Vater und das ganze Stadion schauen auf ihn. Jetzt muss er entscheiden und die Energie eines ganzen Stadions dirigieren. Schweizer Kurzfilmpreis.

ADISA

Simon Denda Deutschl. 2021, 29:00 Minuten Susanne, Repräsen-

Susanne, Repräsentantin der EU für das Horn von



Afrika, bereist unsicheres Gebiet an der Grenze zwischen Kenia und Somalia. Unterwegs mit einem bewaffneten Autokonvoi, bemerkt sie plötzlich, dass irgendetwas Schlimmes vorgefallen ist. Sie gerät in eine heikle und lebensgefährliche Situation.

DIRT DEVIL 550 XS

Rolf Hellat

Schweiz 2021, 17:00 Minuten

Staub: Aus dem Staub kommen wir, zu Staub werden wir. Eine Wohngemeinschaft bespricht die Anschaffung eines neuen Staubsaugers. Über die Frage, welches Modell gekauft werden soll, ent-



brennt eine typische WG-Diskussion, bei der alte Konflikte und ganz Grundsätzliches auf

den Tisch kommen. Ein amüsanter Film nach wahren Erlebnissen - über Wohlstandsprobleme, Gruppendynamik und die Schwierigkeiten der Demokratie.

SPEZIAL: KLASSIKER DES KURZFILMS

Sonderprogramm mit Film-Höhepunkten von 1975 bis 2003
Samstag, 16. April um 19.00 Uhr und um 21.15 Uhr im Kino 1
Um 19.00 Uhr findet zu Beginn die Verleihung des Regionalfilmpreises statt!

In diesem Jahr blicken wir im zweiten Sonderprogramm einmal weit zurück und zeigen Kurzfilm-Granaten aus alter Zeit. Fast alle Filme sind aus dem letzten Jahrhundert und der älteste ist vor fast 50 Jahren gedreht worden. Besonders freut uns, dass wir mit dem Schweinfurter "Joint" auch eine lokale Legende dabei haben. Vierzig Jahre hat dieser Slapstickfilm, der uns kreuz und quer durch die Stadt jagt, schon auf dem Buckel; die jüngere Generation sieht ihn hier vielleicht zum ersten Mal.

Bitte beachten: alle Filme wurden analog auf 16 mmoder 35 mm-Material gedreht. Die Ton- und Bildqualität ist nicht mit heutigen Digitalproduktionen vergleichbar. Dafür wird es sehr lustig, versprochen!

Vor der 19.00 Uhr-Vorstellung findet zu Beginn die Siegerehrung des Regionalfilmpreisgewinners statt.

MOUNTAIN MUSIC

Will Vinton USA 1975, 8:03 Min.

Der mit Abstand älteste Film im Programm ist auf



besonderen Wunsch der KuK-Chefin Diana Schmeltzer aufgenommen worden – Kindheitserinnerungen! Den Knet-Animationsfilm-Klassiker konnten wir von einer schlechten Kopie einigermaßen restaurieren. Vögel zwitschern, Tiere räkeln sich faul in einer friedlichen Bergwaldidylle. Da erklingen plötzlich ganz neue Töne: Hippies haben sich ein schönes Plätzchen gesucht und machen Musik.



DER JOINT

Hans-Ulrich Seufert, Helmut Korder u.v.a. Schweinfurt 1982, s/w, 8:00 Minuten

Ein frisch gedrehter Joint, schnell über die Mauer geworfen, als die

Polizei naht, löst eine turbulente Verfolgungsjagd durch markante Orte Schweinfurts aus. In Parallelhandlungen tauchen eine Supermaus, ein Affenmensch und eine Hexe auf dem Besen auf, auch eine Tortenszene und eine Explosion dürfen in bester Slapstick-Tradition nicht feh-

Die Filmemacher in den frühen 80ern dürften viel Spaß beim Dreh gehabt haben!



DER SCHÜLER

Edina Kontsek, Drehbuch: Matthias Egersdörfer



Deutschland 2002, 7:11 Minuten

Paul ist Schüler und so ein Schüler hat es nicht leicht. Kein Erwachsener der Welt kann sich vorstellen, wie

schwer es ist, Schüler zu sein. Der Wecker klingelt um sieben. Der Schulgong klingelt um acht. Dazwischen liegt ein weiter Schulweg und überall fliegen komische Wörter herum. Viel zu viele Wörter. Am liebsten würde Paul heute im Bett bleiben.

DER HAHN IST TOT

Zoltan Spirandelli D 1998, 10:55 Minuten

Ein Animateur versucht verzweifelt, das Publikum zum



Mitsingen eines einfachen Kanons zu bewegen. Wir hoffen, Ihr singt auch aus voller Kraft mit!



BALANCE

Christoph und Wolfgang Lauenstein

D 1989, 7:44 Minuten

Fünf Figuren bewegen sich auf einer schweben-

den Plattform. Diese kann nur im Gleichgewicht gehalten werden, indem alle Personen ihr Gewicht gleichmäßig verteilen. Es beginnt ein Spiel, in dem die Balance stets in Gefahr gerät. Animationsfilm-Oscar®-Gewinner 1990.

Fortsetzung KURZFILM-KLASSIKER

KUNSTGRIFF

André F. Nebe Deutschland 2002, 5:57 Minuten

Die attraktive und gewiefte Taschendiebin



Anna macht auf einer Vernissage erfolgreich Beute. Doch diesmal ist sie nicht allein. Ein unbekannter Konkurrent wildert in ihrem Revier. Selbst Anna wird bestohlen! Sie kann es nicht fassen und setzt alles daran, um den Unbekannten zu finden und den Spieß umzudrehen.

PUSH COMES TO SHOVE



Bill Plympton USA 1991, 6:08 Minuten

Zwei Freunde, distinguierte ältere Herren, fangen in diesem Zeichentrickfilm einen Streit an der bald

brutal-absurde Ausmaße annimmt.

HIGHER MATHEMATICS MADE FUN

Andrew McCarthy GB 1991, 11:08 Minuten In einem wunderschönen englischen Landhaus entwirft ein Mann seltsame Zeich-

nungen. Töne wer-



den auf einem Klavier angeschlagen. Gelehrte Bücher werden konsultiert. Ist dies ein wissenschaftliches Experiment?

> Die 23. Schweinfurter Kurzfilmtage werden unterstützt von der



SCHWARZFAHRER

Pepe Danquart Deutschland 1992, 12:39 Minuten



Der Kurzspielfilm-Oscar®-Gewinner von 1993: Ein "Schwarzer", unterwegs mit der Straßenbahn, setzt sich auf den freien

Platz neben einer

deutschen Oma. Das führt zum Ausbruch ihres kleinkarierten Rassenhasses. Aber er weiß zu reagieren...

SOUR DEATH BALLS

Jessica Yu USA 1992, 4:27 Minuten

Drei- und Vier-Jährigen einer Kindertagesstätte gab die Filmemacherin saure Bonbons zu lutschen - sauer bis



zur Schmerzgrenze. Ein höchst amüsantes Experiment für die, die nicht aktiv beteiligt sind.

DIE SEELE DES GESCHÄFTS



José Roberto Torero BRA 1996, 8:06 Minuten

Ein modernes Paar, wie wir es täglich in der Werbung erleben: Jung, attraktiv, immer guter

Laune und äußerst markenbewusst. Kaum ein Haushaltszubehör, das nicht in den höchsten Tönen von ihnen gelobt wird.

OMNIBUS

Sam Karman F 1992, 8:23 Minuten

Tag für Tag bringt der alte Schienenbus Jean-Louis Martichaux zu



seinem Job. Seit heute allerdings hält der Zug nicht mehr in Cateau. Eine Katastrophe: Jean-Louis wird zu spät zur Arbeit kommen, eventuell gefeuert werden, und sein ganzes Leben wird in einem Strudel dramatischer Begebenheiten untergehen.

Dauer (keine Pause) etwa 1:45 h



PROGRAMMÜBERSICHT Kino 1 Kino 2 Saal Kinder 15 00 Uhr Donnerstag, Prog. A 18.30 Uhr Prog. B 19.00 Uhr 14. April Prog. A 21.15 Uhr Prog. B 21.45 Uhr Prog. A 12.30 Uhr Prog. B 12.40 Uhr Kinder 15.00 Uhr Freitag. 15. April Prog. B 19.00 Uhr Prog. A 18.30 Uhr Prog. B 21.45 Uhr Prog. A 21.15 Uhr 17 00 Uhr Die langen Kurzen 19.00 Uhr Samstag. Klassiker-Spezial mit 16. April Regionalpreisverleihung 21.15 Uhr 21.00 Uhr Klassiker-Spezial Die langen Kurzen

Die Programme in den beiden Kinos laufen oft parallel, aber meist um 30 Minuten versetzt, um große Menschenansammlungen zu vermeiden.



Obere Str. 9 97421 Schweinfurt 09721 - 273 64

info@cafe-vorndran.de www.cafe-vorndran.de

HINWEISE

CORONA UND KARTENKAUF

Wir sind froh, dass wir unsere Kurzfilmtage endlich wieder vor Ostern durchführen können. Trotz der gelockerten Pandemie-Einschränkungen müssen weiterhin einige Auflagen eingehalten werden. Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regeln. Das KuK hat übrigens eine hervorragende neue Lüftungsanlage und zwischen den Vorstellungen werden die Saaltüren zum Luftaustausch geöffnet.

Aber bitte verzichten Sie bei Erkältungs- oder typischen Covid-Erkrankungsanzeichen unbedingt auf einen Besuch und sagen Sie evtl. reservierte Karten telefonisch ab (andere freuen sich!).

Wir empfehlen sehr, die Karten schon im Voraus zu kaufen. Oder Plätze per Telefon (09721/82358, zwischen 18.00 und 22.00 Uhr) oder per E-Mail (info@kuk-kino.de) zu reservieren. Natürlich geht es auch online über www.kuk-kino.de.

Die 24. Schweinfurter Kurzfilmtage finden vom 6. - 8. April 2023 statt.

Filmeinreichungen zum Regionalfilmwettbewerb von Filmemachern aus der Region bis zum 12. Februa<u>r 2023</u>

Ihr Partner für

individuelle Drucksachen

Satz, Druck & Weiterverarbeitung.

Alles aus einer Hand!



Schleifweg 1 • 97532 Ebertshausen Tel. 09724 9300 • info@rudolphdruck.de

Londonstraße 14b • 97424 Schweinfurt Tel. 09721 291 26 70 • ddz@rudolphdruck.de

www.rudolphdruck.de

23. Schweinfurter Kurzfilmtage

Eine gemeinsame Veranstaltung von KulturPackt und KuK





EINTRITTSPREISE:

9,50 Euro / ermäßigt 8,50 Euro Kinderprogramm 5,00 Euro

Wir empfehlen sehr, sich die Karten rechtzeitig zu reservieren! Telefonische Kartenvorbestellung im Kino: 09721/82358 (am besten 18.00 - 22.00 Uhr) oder online unter www.kuk-kino.de

Mit der Eintrittskarte können Sie bestimmen, welches Ihr Lieblingsfilm und der beste Regionalfilm war. Notieren Sie die Titel auf die Rückseite und werfen Sie die Karte nach der Vorstellung in den aufgestellten Sektkübel. Den Meistgewählten aus jedem Block zeigen wir nächstes Jahr noch einmal, der Gewinner der Regionalfilme erhält 300 Euro.

Weitere Informationen und Filmeinreichungen beim

> KulturPackt für Schweinfurt Tel. 09721/803577 • Fax 803066 Burggasse 2, 97421 Schweinfurt E-Mail: kulturpackt@gmx.de Internet: www.kulturpackt.de

FILMAUSWAHL

Gerald J. Günther (KulturPackt)

WIR DANKEN

Allen Helfern und Unterstützern der Kurzfilmtage, ganz besonders Sandro Padoan, Jürgen Schultheis, Helmut Korder, der Kulturstiftung und allen beteiligten Filmemachern!

GESTALTUNG

Blumenkraft Design, Kützberg

DRUCK

Druckerei Rudolph, Ebertshausen

Der KulturPackt wird unterstützt von der Stadt Schweinfurt